

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Слободеиょк Елены Александровны  
«Создание образа британского и немецкого политика в современном медиадискурсе  
Великобритании в аспекте оппозиции «свой-чужой»»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.04 – Германские языки**

В настоящее время средства массовой информации являются необходимым компонентом социального бытия современного человека, который воплощает собой мощное средство влияния на общественное мнение. Много внимания уделяется изучению взаимодействия политики и СМИ. Интерес к данной сфере вызван желанием понять и осознать механизмы формирования общественного мнения в СМИ, а также использовать сферы массовых коммуникаций как инструмент для создания определенного имиджа политика в глазах общественности.

Обращение автора к заявленной теме не вызывает сомнений, поскольку проблематика, исследованная в диссертации, находится в центре чрезвычайно сложных междисциплинарных изысканий, где сходятся интересы теории дискурса, теории межкультурной коммуникации, медиалингвистики, теории и практики речевого воздействия, гендерной лингвистики и др. Включенность диссертационного исследования в коммуникативно-прагматическую парадигму лингвистических исследований и современная тенденция к разностороннему анализу процесса формирования образа политиков средствами медиадискурса представляются весьма актуальными.

Знакомство не только с авторефератом, но и с полным текстом диссертационного исследования позволяет с уверенностью говорить, что в автореферате в должной мере нашли отражение все важные содержательные и структурные моменты диссертации.

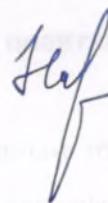
Структуру работы следует признать оптимальной. В первой главе подробно рассматриваются составляющие стратегии построения образа политика в медиадискурсе, а также роль самого медиадискурса в современном языкоznании. При этом автор исследования уделяет пристальное внимание изучению метафорики, одной из важнейших сторон медиадискурса, в русле когнитивно-дискурсивной теории концептуальной метафоры. Во второй главе анализируются способы создания образа британского политика Дэвида Кэмерона при реализации оппозиции «свой-чужой» с учетом визуальной и вербальной составляющих. В третьей главе диссертант описывает лингвистические и экстралингвистические средства реализации оппозиции «свой-чужой» при создании образа иностранного политика. Здесь рассматриваются особенности создания политического деятеля Германии

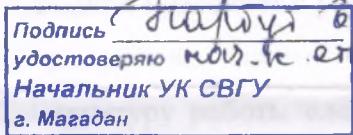
Ангелы Меркель в медиадискурсе современной Великобритании. Стоит отметить, что автором диссертации предложена оригинальная комбинация методов изучения и анализа средств создания политического образа в рамках противопоставления «свой-чужой».

Результаты исследования, нашедшие отражение в автореферате, представляются достоверными, значимыми, имеющими научно-практическую ценность и перспективу развития. В частности, предложенная автором диссертации модель анализа способов создания образа политического деятеля в дискурсе СМИ может быть активно использована при сопоставительном изучении образов политических деятелей в медиадискурсе как западных, так и восточных стран.

Автореферат диссертации Е. А. Слободенюк позволяет сделать однозначный вывод о том, что ее работа представляет собой серьезное самостоятельное и законченное исследование. По поставленным целям и решенным задачам, глубине теоретических и методологических положений, комплексности и уровню анализа, аргументированности выводов и предложений она отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Кандидат филологических наук,  
доцент, декан филологического факультета  
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный  
государственный университет»

 Е. В. Нарбут



20.07.2016

