

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Никулиной Екатерины Геннадьевны «Функционирование эмоционально-оценочной лексики в аффективной диалогической интеракции (на материале англоязычной художественной литературы конца XX и начала XXI веков)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Известно, что эмоции являются одним из механизмов адаптации человека к окружающей действительности и опосредуют различные сферы деятельности человека. Эмоциональные процессы находят проявление и в таком виде деятельности, как речевая. Эмоциональная речь представляет собой особый продукт речевой деятельности. Установлено, что между эмоциональным состоянием человека и речевыми репродукциями имеется определенная связь, что обуславливает возможность общения коммуникантов, испытывающих эмоции. Вербализация является важным компонентом внешнего проявления эмоций. Вместе с тем, отражение эмоций в языке и речи относится к наиболее сложным проблемам современной лингвистики, что объясняется сложностью эмоций как феномена человеческой психики и, соответственно, сложностью их языковой объективации. Важность изучения языкового отражения эмоций определяется тем, что именно таким путем мы познаем человека как личность: речевые проявления эмоций раскрывают сущность человека. Сказанное выше определяет *актуальность* настоящего исследования, посвященного изучению языкового отражения эмоций в англоязычной диалогической интеракции.

Диссертационное исследование Е. Г. Никулиной посвящено теме, которая затрагивает не только лексическое оформление разговорной речи, но и эмоциональную составляющую диалога.

Настоящая диссертационная работа является целостным, самостоятельным научным исследованием, отличающимся своей новизной. Автор диссертации, Е. Г. Никулина, получила ряд новых важных результатов. Основными результатами работы являются: 1. систематизация прагмалингвистических характеристик коммуникантов в аффективной диалогической интеракции; 2. определение лингвистического статуса негативно-окрашенных диалогических реплик, произносимых в эмоционально-напряженном состоянии аффекта; 3. выявление динамики и современных тенденций употребления лексических маркеров аффекта; 4. сравнительно-сопоставительный анализ употребления данных маркеров в составе диалогических высказываний с негативной семантикой в двух временных периодах; 5. применение *авторской методик* анализа эмоционально-оценочной лексики в диалогической интеракции.

Целью работы является выявление и рассмотрение лексических маркеров эмоционального аффекта в диалогической интеракции

художественного дискурса, их систематизация, а также анализ функционирования эмоционально-оценочной лексики с учетом ее динамических характеристик. Для достижения заявленной цели автор выдвигает ряд задач, поэтапное решение которых подтверждает, что аффективная диалогическая интеракция объективируется эмоционально-оценочной лексикой, в которой проявляются хронологические и языковые тенденции художественного дискурса.

Цели и задачи работы определяют композицию диссертации, которая состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

В первой главе *«Интерактивная природа диалогического дискурса и выражение эмоциональной оценки в процессе аффективного речевого взаимо-*

действия» формулируются основы исследования, обсуждаются понятия «дискурс» и «диалог», анализируется их взаимосвязь, аргументировано доказывается возможность рассмотрения диалога в составе художественного текста как смоделированного автором варианта разговорного диалога. Подробно рассматривается и функционирование речевых актов оценки в составе диалогического дискурса. При освещении данного вопроса Е. Г. Никулина основывается на современных лингвистических трудах, проводит их критический анализ и показывает, что семантическая основа оценочных речевых актов базируется на категории оценки. В данной главе автор также показывает, что оценочное значение базируется на коммуникативной цели соответствующих речевых актов. Категория оценки анализируется в рамках диалогической коммуникации, с учетом лингвопрагматических, социолингвистических, а также психологических характеристик коммуникантов и черт их речевого поведения.

Автор дает характеристику аффективного речевого действия и делает вывод о том, что благодаря ментальному лексикону диалогический дискурс, возникающий и порождаемый состоянием сильного эмоционального стресса, способен наиболее ярко передавать эмоциональные отношения и реакции индивидуумов

Во второй главе *«Характеристика основных лексических показателей аффективной интеракции»* автор анализирует особенности выражения состояния эмоциональной напряженности в диалогической диктете, выявляет специфику лексического оформления высокоэмоциональной речи. Важно подчеркнуть, что диссертант предлагает собственную классификацию лексических маркеров аффективной речи, практическое использование которой позволило автору дать комплексный анализ состава лексических маркеров аффекта двух временных периодов (конца XX и начала XXI вв.). На основе данной классификации автор устанавливает функциональные особенности эмоционально-оценочных лексических единиц в аффективных репликах негативной направленности, определяет их взаимосвязь с временным и

личностным аспектами речи. Исследование современных образцов англоязычной разговорной речи в художественной литературе позволило автору выявить современные тенденции в выборе и использовании языковых средств передачи негативной эмоциональной оценки и выделить степень зависимости их употребления от социальных и психологических установок современного индивидуума.

Достоверность и самостоятельность полученных результатов работы не вызывают сомнения, поскольку в своем исследовании автор опирается на достаточно репрезентативный корпус фактического материала, полученного на основе сплошной выборки из оригинальных текстов. Следует также отметить, что автор проявил достаточную научную зрелость при изложении широкого теоретического фундамента в первой главе диссертации и в плане его критического осмысления. Сказанное свидетельствует о достаточно высоком научном уровне диссертации Е. Г. Никулиной, которая может рассматриваться как определенный вклад в разработку проблем современной англистики.

Теоретическая значимость диссертации заключается также в том, что она вносит определенный вклад в разработку проблем современной прагмалингвистики, в частности, проблем диалогической интеракции, а также в решение задач англоязычной разговорной речи. Предложенная авторская методика исследования англоязычной разговорной речи, представленной в художественной форме, может служить основой для изучения других коммуникативных категорий с позиций прагмалингвистики и дискурс-анализа.

Не вызывает сомнения и большое *практическая ценность* диссертации Е. Г. Никулиной, которая может найти применение как в вузовской практике, так и в качестве базы для дальнейших практических исследований. Собранный автором ценный и обширный материал, а также сделанные на его основе выводы могут найти применение при чтении лекционных курсов по лексикологии английского языка, спецкурсов по прагмалингвистике, английской разговорной речи, а также на практических занятиях по интерпретации художественного текста.

Вместе с тем, представляется необходимым высказать некоторые замечания, возникшие в ходе прочтения работы:

1. Вызывает возражение ряд неточных формулировок и фразировок, в том числе и в положениях 1, 4, 5, 6.

2. Поскольку диссертантом заявлено изучение диалога в интеракции, читатель вправе ожидать результаты содержательного коммуникативно-прагматического анализа обсуждаемых диалогов, однако в работе а) не нашел отражение перлокутивный эффект высказываний, хотя автор постоянно говорит о воздействии; б) вряд ли можно согласиться с тем, что обсуждаемые языковые единицы манифестируют именно аффективное состояние, здесь нужны весомые доказательства; в) вряд ли возможно и определение негативного эмоционального состояния по отдельным маркерам, таким, например, как Look! Come!; г) недостаточно точно и

корректно показана контекстуальная модификация значения слова; д) непонятно, на каком основании автор причисляет варианты междометий к эвфемизмам.

3. Хотелось бы видеть более точное и дифференцированное понимание эмоционально-оценочной лексики, в частности, эмоционально-оценочных слов языка и способности ЛЮБОГО слова приобретать в речи эмоциональную нагрузку.

4. Насколько достоверными для категоричных выводов можно считать статистические, а точнее говоря, количественные данные, полученные автором?

5. Автор утверждает, что у междометий отсутствует номинативная функция, что идет вразрез с теорией номинации. Кроме того, выбор междометий зависит, в первую очередь, от эмоциональности персонажа, а также от его социального статуса, так что говорить о какой-то тенденции в целом представляется некорректным;

6. Читатель вправе ожидать и более полного и дифференцированного описания эмоционального состояния коммуникантов в рассматриваемых коммуникативных актах. В этой же связи и следующий вопрос: что, по мнению автора, формирует эмоциональный фон отрезка текста? Вряд ли это под силу только лексическому маркеру (например, наречию). Очевидно, здесь комплекс факторов, как собственно речевых, так и описывающих невербальное поведение персонажа (что, кстати, отмечает в отдельных случаях и автор).

7. Остается непонятным, что автор понимает под термином "коннотация, хотелось бы получить более точное объяснение данного термина.

8. Полагаю, что недостаточное знание автором современного состояния фразеологии обусловило неточности в описании роли фразеологизмов в обсуждаемых эпизодах интеракции.

Отмеченные недостатки не затрагивают сути работы и не влияют на общую положительную интегральную оценку диссертационной работы Е. Г. Никулиной. Можно утверждать, что автором проведен глубокий анализ имеющихся теоретических материалов, логично изложены основные пункты исследования, не подлежит сомнению и самостоятельность выводов и заключений. Значительный объем иллюстративного художественного материала дал возможность максимально полно и обстоятельно охарактеризовать заявленное лингвистическое явление и сделать ключевые выводы.

Структура и логика изложения материала в диссертационном исследовании выглядят достаточно обоснованными в контексте раскрытия поставленной цели и задач исследования. Цели и задачи исследования, сформулированные автором, достигнуты. Работа написана логично, доказательно, ясным и строгим научным языком. Стиль и оформление работы не вызывают замечаний.

Работа прошла достаточную апробацию на различных конференциях. О завершенности и самостоятельности проведенного исследования свидетельствует список публикаций автора по теме диссертации, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ в перечне ведущих рецензируемых журналов и изданий. Работа соответствует паспорту заявленной научной специальности 10.02.04 – германские языки. Ценность научных публикаций Е. Г. Никулиной, в полной мере отображающих содержание диссертации, обусловлена актуальностью темы и новизной полученных результатов. Автореферат и публикации соискателя отражают основное содержание диссертации.

Диссертация Никулиной Екатерины Геннадьевны на тему «Функционирование эмоционально-оценочной лексики в аффективной диалогической интеракции (на материале англоязычной художественной литературы конца XX и начала XXI веков.)» соответствует требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения учёных степеней пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, и паспорту специальности 10.02.04 – Германские языки: лексика и внеязыковая действительность; функционирование лексических единиц; фразеология, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Профессор кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
университет»
доктор филологических наук, профессор

Жай (Ф.И.Карташкова)



Подпись *Карташкова Ф.И.*
Специалист УК ИвГУ *Ф.И.*
«29» августа 2016 года

«29» августа 2016 года

Проректор по вопросам сотрудничества с иностранными организациями

Ивановский государственный университет



Карташкова Фаина Иосифовна
153025, г. Иваново, ул. Ермака, 39.
Телефоны: +79605132260; +74932 326447
Адрес электронной почты: kartashkova@rambler.ru
Место работы: ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
Университет»
Должность: профессор кафедры английской филологии