

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о кандидатской диссертации Никулиной Екатерины Геннадьевны
«Функционирование эмоционально-оценочной лексики в аффективной
диалогической интеракции (на материале англоязычной художественной
литературы конца XX и начала XXI вв.)», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.04 – Германские языки (английский).

Диссертация Екатерины Геннадьевны Никулиной посвящена изучению функционирования эмоционально-оценочной лексики в аффективной диалогической интеракции на материале англоязычной художественной литературы конца XX и начала XXI веков.

Актуальность исследования Е. Г. Никулиной обусловлена, прежде всего, широким распространением аффективных языковых структур в диалогической речи индивидов современного общества, что находит яркое воплощение в языке героев художественных произведений, в том числе англоязычных авторов, и отражает взаимодействие людей в различных сферах жизнедеятельности и недостаточной изученностью отдельных аспектов негативной семантики лексических единиц языка и речи, функционирующих в качестве средств вербальной передачи аффекта в англоязычной художественной литературе.

В диссертации Е. Г. Никулиной решается ряд конкретных задач, которые способствуют выявлению статуса оценочной категории в системе современного английского языка и определяют параметры оценочных средств говорящим и их зависимость от прагмалингвистических условий диалога.

Научная новизна представленной работы заключается в том, что впервые проведена систематизация прагмалингвистических характеристик и определен статус диалогических реплик, произносимых в эмоционально-напряженном состоянии аффекта как подкласса речевых актов оценки, которые не нашли своего отражения в традиционных классификациях.

Материалом исследования послужили 1540 лексических маркеров аффекта, отобранных методом сплошной выборки из англоязычных художественных произведений конца XX и начала XXI века.

Основные положения исследования **апробированы** на международных, всероссийских и региональных научных конференциях. Содержание работы отражено в 8 научных статьях, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертации полностью **соответствует** **паспорту специальности** 10.02.04 – «Германские языки».

Диссертация четко структурирована и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, 4 приложений.

В первой главе «Интерактивная природа диалогического дискурса и выражение эмоциональной оценки в аффективной интеракции» рассматриваются концептуальные основы дискурса, анализируется диалог как дискурсивная форма речевого взаимодействия, выявляются особенности экспрессивного диалогического дискурса как языкового воплощения эмоциональной диалогической интеракции, анализируется функционирование речевых актов оценки в составе диалогического дискурса посредством обращения к понятию речевого акта как единицы дискурса, к лингвопрагматическому подходу в изучении категории оценки в процессе коммуникативной интеракции, к прагматике оценочных речевых актов и проблеме оценочного значения высказывания, а также к экспрессивным речевым актам и их неоднозначной природе. Кроме того, рассматривается аффект и его речевое проявление, то есть дается характеристика аффективного речевого действия как маркера эмоционального состояния, его психолингвистическая характеристика, анализируется явление эмотивности аффективной лексики как семантического компонента.

Во второй главе «Характеристика основных лексических показателей аффективной интеракции» обозначены некоторые особенности выражения состояния эмоциональной напряженности в диалогической диктете, выявлена специфика лексического оформления высоко эмоциональной речи, выделены и проанализированы основные лексические маркеры аффективной речи в составе художественных эмоционально напряженных диалогов, проведена сравнительная характеристика количественного состава лексических маркеров

аффекта двух временных периодов (конца XX и начала XXI вв.) и приведены конкретные социальные, экономические и культурные обоснования полученных данных.

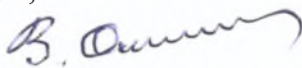
В заключении подведены общие итоги диссертационной работы и сформулированы перспективы дальнейших исследований.

К достоинствам работы следует отнести стройность, аргументированность и логичность теоретических положений и выводов, наглядность примеров, ясность языка изложения.

Диссертация Никулиной Екатерины Геннадьевны «Функционирование эмоционально-оценочной лексики в аффективной диалогической интеракции (на материале англоязычной художественной литературы конца XX и начала XXI вв.)», полностью соответствует требованиям пункта 8 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Минобразования РФ и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки (английский).

30 сентября 2015 года

Научный руководитель,
заведующий кафедрой
романо-германской филологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный
гуманитарный университет»
кандидат филологических наук,
профессор



В. Н. Оношко

Подпись В.Н. Оношко

ЗАВЕРЯЮ

30 СЕН 2015



заместитель отдела делопроизводства

 Н.Е. Семакова