

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

«Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

кандидат исторических наук, доцент

М.А. Казак

«__» июня 2019 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» - о диссертационной работе Киселёвой Анны Валерьевны «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX – XI вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертационное исследование А.В. Киселёвой посвящено выявлению англоязычного языкового выражения отрицательных эмоций в невербальном поведении человека в тесной связи с его принадлежностью к социальному статусу и выполнено на материале художественных текстов и фильмов конца 20 века и начала 21 века.

Попытка всестороннего глубокого анализа языковой репрезентации эмоций с негативной окраской в невербальном поведении лиц различного социального статуса свидетельствует о намерении автора диссертационного исследования связать языковое выражение в художественном тексте невербального компонента коммуникации с проявлением отрицательных эмоций лицами различного социального статуса в гендерном аспекте (как заявлено в объекте исследования – КД с.5), что несомненно относит работу диссертантки к числу работ, имеющих ярко выраженный антропоцентричный характер лингвистического исследования. Диссертантка демонстрирует эрудированность не только в собственно лингвистической области, но и привлекает данные психологических и социологических исследований, что

позволяет добиться многоаспектного анализа изучаемых явлений. Значимость подобного исследования трудно переоценить для ряда лингвистических областей, таких как социолингвистика, гендерология, стилистика, прагмалингвистика.

Все ключевые понятия работы (социальный статус, эмоции, невербальный компонент коммуникации, гендер) неоднократно находились в фокусе внимания ученых, вместе с тем, проблема взаимосвязи принадлежности лиц к определенному социальному статусу и выбора коммуникативной модели поведения, в частности, невербального, недостаточно комплексно представлена в отечественной и зарубежной лингвистической литературе, что сообщает рецензируемой кандидатской диссертации особую **актуальность**.

Помимо вышесказанного, в диссертационном исследовании устанавливаются языковые репрезентации невербального поведения при выражении отрицательных эмоций именно в гендерном аспекте, а также делается попытка выявления характерных изменений коммуникативного поведения участников общения, как вербального, так и невербального, в ситуации, связанной с изменением социального статуса с низкого на высокий, и с высокого на низкий, что подчеркивает **научную новизну** работы А.В. Киселёвой.

Теоретическая значимость рецензируемой диссертации, на наш взгляд, определяется следующими результатами исследования, полученными соискателем лично, и вносящими вклад в теорию коммуникации:

доказано, что, несмотря на отсутствие в современном англоязычном социуме явных различий в социальном статусе, прослеживаются определенные различия в языковых номинациях эмоциональных реакций при описании невербальных компонентов коммуникации участников общения различного социального статуса (положение 1, выносимое на защиту – КД с.7);

показано, что психофизиологические реакции, передающие сильные отрицательные эмоции человека, в англоязычных художественных текстах описываются по-разному для лиц высокого и низкого социального статуса: для первых характерны описания изменений цвета лица, дрожи, изменений температуры тела, а для вторых – описания дрожи, психофизиологических реакций респираторного вида, учащения пульса / сердцебиения и нарушения деятельности пищеварения (положение 2, выносимое на защиту – КД с.8);

четко дифференцируется языковая репрезентация специфических невербальных действий у лиц высокого и низкого социального статусов: «для лиц высокого статуса это различные виды действий с артефактами; для лиц низкого статуса – невербальные действия кинетического характера» (КД с.8);

описаны гендерные особенности языковых репрезентаций невербального поведения коммуникантов низкого социального статуса: использование тактильных невербальных компонентов коммуникации мужчинами, и респираторных и мимических – женщинами (КД с.9).

О практической значимости диссертационного исследования свидетельствует возможность использования его результатов в курсах прагматики речевого общения, спецкурсах по невербальной коммуникации, а также практических занятиях по интерпретации англоязычного художественного текста.

Структура диссертации подчинена логике поставленных в ней задач. Основное содержание работы представлено в первой теоретической главе, посвященной обзору языковой репрезентации эмоций в невербальном поведении человека и лингвистическому аспекту социального статуса человека; второй исследовательской главе, где на материале примеров фатического общения из англоязычных художественных произведений второй половины 20 в. и начала 21 в. и видеорядов из англоязычных фильмов, анализируются конкретные способы описания невербального поведения, связанного с выражением отрицательных эмоций, лиц обоих

полов высокого и низкого социального статусов. Работа, общим объемом в 151 стр., также включает введение, заключение, списки использованной литературы и источников.

К достоинствам первой главы диссертационного сочинения стоит отнести разработанную рабочую классификацию различных видов невербальных компонентов коммуникации, основанную на существующих классификациях отечественных и зарубежных исследователей (КД с.20). Данная классификация подразделяет невербальные компоненты коммуникации на жестовые, мимические, пантомимические, тактильные, миремические, фонационные и респираторные. Каждый из выделенных видов невербальных компонентов коммуникации получает в работе детальное описание и обоснование его выделения в отдельный вид (КД с. 20 – 25). Также несомненный интерес вызывают классификация психофизиологических реакций, в основу которой положены медицинские исследования данных реакций, и выделение автором групп специфических невербальных действий, связанных с манерой поведения человека в определенных условиях (КД с.25-26). На наш взгляд, попытка классифицировать и конкретизировать способы невербального поведения и реакций, и привлечение с этой целью ряда междисциплинарных исследований, свидетельствует о комплексном подходе к изучению сути и многообразия невербального поведения человека.

В этой же главе автор сообщает, что понимает гендер как «совокупность социальных, культурных и поведенческих норм, которые общество предписывает выполнять в зависимости от биологического пола его представителей» (КД с.59). В связи с этим автор предпринимает попытку комплексного рассмотрения невербальных компонентов коммуникации, отражающих отрицательные эмоциональные реакции человека, в статусно-ролевом и одновременно гендерном аспектах. Именно такому комплексному описанию языковых репрезентаций невербального поведения посвящена **вторая исследовательская глава** диссертации, в которой автор

последовательно выявляет и сопоставляет, тем самым реализуя задачи исследования, англоязычные способы описания невербального поведения мужчин высокого социального статуса (задача 1), мужчин низкого социального статуса (задача 2), женщин высокого социального статуса (задача 3), женщин низкого социального статуса (задача 4) при выражении отрицательных эмоций. Выполняя задачи 6 и 7 во второй главе работы диссертантка проводит сопоставительный анализ языкового выражения невербального поведения при выражении отрицательных эмоций в гендерном и социально-статусном аспектах (КД с. 109-114). Глава содержит иллюстративный материал, представленный в виде цитируемых отрывков произведений на английском языке, детально анализируемых по предложенным в первой главе классификациям невербальных компонентов коммуникации, психофизиологических реакций и специфических действий. Такое умелое и логичное связывание положений теоретической главы с практическим анализом придает изложению стройности, а исследованию обоснованности.

Однако, как любое оригинальное научное исследование, рецензируемая диссертация не лишена отдельных недостатков и дискуссионных вопросов, остановимся на некоторых из них.

1. Автор указывает, что в своей работе придерживается «универсального определения социального статуса, а именно, социальный статус – социальное положение, занимаемое социальным индивидом в обществе (на иерархической лестнице). Определяется по специфическим для конкретного общества признакам, в качестве которых могут выступать экономические, национальные, возрастные и другие признаки» (КД с. 43-44). На наш взгляд, во-первых, в работе не достаточно раскрыто, как именно диссертантка относала тех или иных персонажей из художественных произведений и фильмов к лицам с высоким или низким статусом. Во-вторых, в работе анализируются языковые

репрезентации невербального поведения на материале англоязычных текстов и фильмов, но не указывается национально-страноведческое их происхождение. Возникает вопрос, возможно ли объективно рассуждать о статусе человека, не учитывая его принадлежность к конкретному обществу, к обществу конкретной англоговорящей (???) страны.

2. В качестве материала для исследования А.В. Киселёва выбирает художественные тексты и фильмы. Нам кажется, что в любом художественном произведении именно автор, в соответствии со своими культурными, личностными и стилистическими особенностями, предопределяет речевые характеристики героев и описание их невербального поведения, в том числе в ситуациях, связанных с отрицательными эмоциями. Кроме того у автора произведения или режиссера и сценариста фильма могут быть свои представления и о статусе человека, и о том, как проявляются эмоции лицами различного социального статуса и пола. Было бы любопытно узнать, учитывала ли диссертантка роль автора в создании языковых репрезентаций невербального поведения, и как именно подбирались произведения для анализа.
3. Мы уже указывали на тот факт, что рассмотрение языковой репрезентации невербального поведения, связанного с отрицательными эмоциями, в гендерном и статусном аспектах сообщает исследованию комплексный характер. Все же не совсем, на наш взгляд, раскрыто, что именно: гендер или статус – в первую очередь предопределяет тот или иной вид невербального поведения в ситуациях, связанных с переживанием человеком отрицательных эмоций.

Высказанные замечания и уточняющие вопросы не умаляют актуальности и значимости диссертационного исследования, они в очередной

раз демонстрируют, что работа вызывает интерес и стимулирует к научной дискуссии.

Результаты диссертации прошли апробацию на конференциях различного уровня и значения, содержание работы отражено в 7 публикациях. **Автореферат** диссертации А.В. Киселёвой с достаточной полнотой отражает основные положения работы.

Учитывая актуальность, теоретическую значимость и научную новизну исследования, и соответствие диссертации паспорту специальности 10.02.04 – германские языки, считаю, что диссертация А.В. Киселёвой, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является законченной научно-квалификационной работой, отвечающей критериям, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, а автор Анна Валерьевна Киселёва заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры английского языка КГУ им. К.Э. Циолковского Фомичёвой Екатериной Владимировной, обсужден и утвержден на заседании кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» 19.06.2019 (протокол №10).

Зав. кафедрой английского языка
Калужского государственного университета
им. К.Э. Циолковского, к.пед.н., доцент



Д.В. Лыфенко

Личную подпись Д.В. Лыфенко удостоверяю
Специалист по кадрам Д.В. Лыфенко

Сведения о ведущей организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»; 248023, г. Калуга, ул. Степана Разина 26. Тел.: (4842) 57-61-20; e-mail: rectorat@tksu; сайт: http://tksu.ru