

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Ерышевой Марии Евгеньевны на тему
 «Психологическая проза Стендаля (генезис и традиции)», представленной
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
 (западноевропейская литература)

Полное наименование	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Место нахождения	г. Москва, ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Почтовый адрес	119991, Москва ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Телефон	+7(499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.edu
Адрес официального сайта сети Интернет	http://mpgu.su/
Полное наименование кафедры	кафедра всемирной литературы Института филологии

Основные публикации сотрудников ведущей организации по теме рассматриваемой диссертации

№	Название	Вид	Журнал (название, изд., год, №)	Автор
1	СТЕНДАЛЬ	Статья, 2015	Новая российская энциклопедия. Т. XV, ч. 2. М.: изд-во "Энциклопедия", 2015. С. 292-293.	Калиникова Н.Г.
2	СУДЬБА ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОМЕНА РОЛЛАНА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	Статья в издании, входящем в перечень ВАК 2017	Знание. Понимание. Умение. 2017. № 2. С. 313-322.	Трыков В. П.
3	КОНСТАНТЫ "РУССКОСТИ" И ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО СОЗНАНИЯ В КНИГЕ ЭЖЕНА-МЕЛЬХИОРА ДЕ	Статья в издании, входящем в перечень ВАК 2017	Rhema. Рема. 2017. № 3. С. 21-39.	Трыков В. П.

	ВОГЮЭ "РУССКИЙ РОМАН"			
4	БИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОЗА РОМЕНА РОЛЛАНА	Монография, 2016	Московский педагогический государственный университет, 152 с.	Трыков В. П.
5	СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В РОМАНЕ Р. МЕРЛЯ "ЗА СТЕКЛОМ"	Статья, 2015	Научные труды молодых ученых-филологов XIV материалы Всероссийской научно-методической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии и иностранных языков, Учебно-научный центр филологии. 2015. С. 93-98.	Трыков В. П., Анохина А. В.
6	КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗМА ЭЖЕНА-МЕЛЬХИОРА ДЕ ВОГЮЭ В КОНТЕКСТЕ СПОРОВ О РЕАЛИЗМЕ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ	Статья в издании, входящем в перечень ВАК 2015	Знание. Понимание. Умение. 2015. № 4. С. 233-246.	Трыков П. В.
7	ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ Р. МЕРЛЯ "ЗА СТЕКЛОМ"	Статья, 2014	Альманах современной науки и образования. 2014. № 12 (90). С. 14-17.	Анохина А. В.
8	«СМЕРТЬ – МОЕ ремесло» Р. МЕРЛЯ: ТРАДИЦИЯ РОМАНА ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ФАКТА	Статья, 2014	Филология и культура. Philology and Culture. – 2014. – №3 (37). – С. 32 – 37.	Анохина А. В.
9	СИМУЛЬТАНИЗМ КАК ПРИЕМ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФАКТА В РОМАНЕ Р. МЕРЛЯ «ЗА СТЕКЛОМ»	Статья в издании, входящем в перечень ВАК 2014	Преподаватель XXI век. – 2014. – № 3. – Часть 2. – С. 336-344.	Анохина А. В.
10	ПРИЕМ ИНТРОСПЕКЦИИ В РОМАНЕ Р. МЕРЛЯ	Статья, 2014	Фундаментальные и прикладные	Анохина А. В.

	«СМЕРТЬ – МОЕ РЕМЕСЛО»		исследования в современном мире. Материалы VIII Международной научно-практической конференции, 16 декабря 2014. – СПб. : Стратегия будущего, 2014. – Том. 3. – С. 146 – 151.	
11	ОБРАЗЫ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА И УИЛКИ КОЛЛИНЗА В РОМАНЕ Д. СИММОНСА "ДРУД, ИЛИ ЧЕЛОВЕК В ЧЕРНОМ"	Статья, 2017	В сборнике: Русско- зарубежные литературные связи Сборник статей по материалам VII Всероссийской научно- практической конференции с международным участием. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2017. С. 185- 194.	Сомова Е. В., Гуманова Т. С.
12	ЭПИКУРЕИЗМ И ХРИСТИАНСТВО В ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНАХ ДЖ. ЛОКХАРТА "ВАЛЕРИУС. РИМСКАЯ ИСТОРИЯ" И Т. МУРА "ЭПИКУРЕЕЦ"	Статья, 2017	Studia Litterarum. 2017. Т. 2. № 1. С. 110-131.	Сомова Е. В.
13	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ ХАЛЛЬДОУРА ЛАКСНЕССА "ИСЛАНДСКИЙ КОЛОКОЛ"	Статья, 2013	В сборнике: СЕВЕРНЫЕ ГРАНИ Лингвострановедческий альманах. Ответственный редактор: Овчаренко Е.Ф.. Москва, 2013. С. 85-95.	Сомова Е. В.
14	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИСТОРИИ В РОМАНЕ Э. БУЛЬВЕР- ЛИТТОНА "ПАВСАНИЙ- СПАРТАНЕЦ"	Статья, 2013	Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2013. № 681. С. 137- 159.	Сомова Е. В.
15	ПРОБЛЕМЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В РОМАНЕ	Статья, 2016	Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. 2016. № 3	Соколова Н. И.

	Ш. БРОНТЕ "VILLETTE" ("ГОРОДОК")		(15). С. 81-92.	
16	СОБОРНЫЙ СКАНДАЛ В РОЧЕСТЕРЕ И ЕГО ПОЛЕМИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ В ВИКТОРИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (Э. ТРОЛЛОП И Ч. ДИККЕНС)	Статья, 2017	В книге: Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи Коллективная монография. Нижний Новгород, 2017. С. 212- 225.	Кузнецова А. И.

С публикациями сотрудников ведущей организации можно ознакомиться по адресу elibrary.ru

Заведующая кафедрой всемирной литературы
Института филологии МПГУ,
доктор филологических наук, профессор



М.И. Никола

