

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ
Секция «Русская литература»

Н. Новгород – 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|---|
| | Пояснительная записка | 3 |
| 1. | Цели и задачи дисциплины | 3 |
| 2. | Перечень планируемых результатов обучения | 3 |
| 3 | Объем дисциплины и виды учебной деятельности | 3 |
| 4. | Содержание дисциплины | 4 |
| | 4.1. Содержание по разделам | 4 |
| | 4.2. Содержание по видам занятий | 5 |
| | 4.3. Содержание самостоятельной работы | 5 |
| 5. | Оценка исследовательских работ обучающихся | 5 |
| | 5.1. Критерии оценки научно-исследовательского проекта | 5 |
| | 5.2. Виды научно-исследовательского проекта | 6 |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 7 |
| | 6.1. Основная литература | 7 |
| | 6.2. Дополнительная литература | 7 |
| | 6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы | 7 |
| | Лист изменений | 8 |

Программа составлена с учетом содержания федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ; ред. от 02.03.2016), требований ФГОС среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России № 413 от 17.05.2012 г., зарег. в Минюсте России № 24 480 от 07.06.2012 г.) и Письма Минобрнауки России «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (№ 09-3564 от 14.12.2015).

Составитель программы дисциплины к.филол.н., доц. М.А.Александрова.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации от 29.09.2016 г., протокол № 2

Программа утверждена 29.09.2016

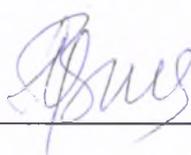
Зав. кафедрой



С.Н. Аверкина

Руководитель

Центра координации НИД



проф. М.А Викулина

Пояснительная записка

Программа дисциплины «Русская литература» разработана в рамках работы секции «Русская литература» НОУ «Эврика». Актуальность программы определяется необходимостью обеспечения прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования, развития инновационного потенциала государства. Программа призвана способствовать активизации познавательной активности детей, формированию навыков научно-исследовательской деятельности, развитию креативности мышления.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цели изучения дисциплины

а) учебные: формирование предпосылок для выполнения самостоятельного литературоведческого исследования;

б) научные: выполнение самостоятельного литературоведческого исследования под руководством школьного учителя или вузовского преподавателя.

Задачи:

- ознакомление с основными методиками анализа текста;
- получение целостного представления о литературоведении как отрасли гуманитарных наук;
- овладение базовыми принципами, логикой и методами научного исследования;
- формирование практических навыков исследовательской работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения

- **Иметь** представление о феномене литературы как словесного искусства.
- **Знать** основные признаки художественного текста как объекта литературоведческих исследований.
- **Уметь** формировать научную базу для постановки исследовательских задач.
- **Владеть (в состоянии продемонстрировать)** навыками анализа и интерпретации текста.
- **Уметь** выражать и обосновывать свою позицию по дискуссионным вопросам литературоведения.
- **Владеть (в состоянии продемонстрировать)** навыками работы с научными источниками.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 часов

| Вид учебной работы | Всего часов |
|--|-----------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем | 30 часов |
| В том числе: | |
| Лекции | 18 |
| Практические занятия | 2 |
| Индивидуальные консультации | 6 |
| Проведение итоговой конференции | 4 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 60 часов |
| В том числе: | |
| Подготовка текста научной работы | 46 часа |
| Подготовка к докладу | 6 часов |
| Подготовка к практическим занятиям | 6 часов |

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание по разделам

1. Цели и задачи литературоведческого исследования в условиях научного общества учащихся. Реферативная и исследовательская работа.

2. Библиографический поиск и работа с научными источниками. Особенности работы с интернет-публикациями. Правила оформления ссылок на научные источники.

3. Основные свойства художественного произведения как объекта литературоведческого анализа. Проблема формы и содержания.

4. Общие принципы анализа литературного произведения.

5. Анализ лирического произведения (лирика Пушкина, Лермонтова, Блока).

6. Анализ лиро-эпического произведения (поэмы Пушкина, Лермонтова, Блока).

7 – 8. Анализ эпического произведения (романы Тургенева и Толстого).

9 – 10. Анализ драматического произведения (пьесы Грибоедова, Островского, Чехова).

4.2. Содержание по видам занятий

| № | Наименование темы/раздела дисциплины | Всего часов | Лекции | Инд. занятия |
|----|---|-------------|--------|--------------|
| 1. | Цели и задачи литературоведческого исследования в условиях научного общества учащихся. Реферативная и исследовательская работа. | 2 | 2 | |
| 2. | Библиографический поиск и работа с научными источниками. | 2 | 2 | |

| | | | | |
|-----|---|----|----|----|
| | | | | |
| 3. | Основные свойства художественного произведения как объекта литературоведческого анализа | 2 | 2 | |
| 4. | Общие принципы анализа литературного произведения | 2 | 2 | |
| 5. | Анализ лирического произведения (лирика Пушкина, Лермонтова, Блока) | 2 | 2 | |
| 6. | Анализ лиро-эпического произведения (поэмы Пушкина, Лермонтова, Блока) | 2 | 2 | |
| 7. | Анализ эпического произведения (романы Тургенева) | 2 | 2 | |
| 8. | Анализ эпического произведения (романы Толстого) | 2 | 2 | |
| 9. | Анализ драматического произведения (пьесы Грибоедова, Островского) | 2 | 2 | |
| 10. | Анализ драматического произведения (пьесы Чехова) | 2 | 2 | |
| 11. | Индивидуальные занятия | 6 | | 6 |
| 12. | Итоговая конференция | 4 | | 4 |
| | ВСЕГО: | 30 | 20 | 10 |

4.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

| | |
|------------------------------------|----------|
| Подготовка текста научной работы | 46 часов |
| Подготовка к докладу | 6 часов |
| Подготовка к практическим занятиям | 6 часов |
| ВСЕГО: | 60 часов |

5. Оценка исследовательских работ обучающихся

Оценка исследовательских работ обучающихся осуществляется по итогам работы секции в соответствии с критериями, разработанными для оценки работ на городской научно-практической конференции НОУ «Эврика».

5.1. Критерии оценки научно-исследовательского проекта

Научно-исследовательская работа, предлагаемая к заслушиванию на научно-практической конференции, должна быть оформлена согласно «Требованиям к оформлению научно-исследовательских работ учащихся», ее название должно

отражать суть исследовательской работы, к работе могут быть приложены наглядные материалы.

По итогам представления научно-исследовательской работы на секции руководители секции оценивают:

- степень исследовательского характера работы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- логичность, последовательность изложения;
- аргументированность;
- степень владения материалом;
- умение изложить материал в определенное время (7-10 минут);
- наличие, качество, целесообразность наглядного материала.

Результаты работы комиссии оформляются протоколом.

Работы обучающихся, занявших призовые места на итоговой научно-практической конференции, рекомендуются к публикации.

5.2. Виды научно-исследовательского проекта

Научно-исследовательский проект участника НОУ выполняется в виде текста объемом от 20 до 30 страниц, включающего следующие структурные элементы:

- а) титульный лист с указанием названия работы, автора и научного руководителя;
- б) оглавление;
- в) введение с обоснованием актуальности темы исследования;
- г) основная часть, разделенная на главы;
- д) заключение;
- е) список научных источников.

Научно-исследовательская работа обучающегося может быть представлена:

- а) в форме устного доклада;
- б) в форме стендового доклада;
- в) в форме доклада, сопровождаемого демонстрацией наглядных материалов и (или) мультимедийной презентацией.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы: В помощь старшеклассникам, преподавателям и абитуриентам. Изд. 7-е, стереотип. М.: МГУ, 2012.
2. Чернец Л.В и др. Введение в литературоведение. Изд. 5-е, стереотип. М.: Высшая школа, 2014.
3. Хализев В.Е. Теория литературы. Изд. 10-е, перераб. М.: Высшая школа, 2013.

4. Есин А.Б. Принципы анализа литературного произведения: Учеб. пособие для студентов и учителей-словесников. Изд. 4-е, доп. М.: Флинта, 2011.

6.2. Дополнительная литература

1. Анализ лирического стихотворения: Сб. статей / Под ред. В.М. Марковича. 2-е изд. СПб: СПбГУ, 2011.
2. Анализ драматического произведения: Сб. статей / Под ред. В.Е. Хализева. 2-е изд. М.: МГУ, 2012.
3. Недзвецкий В.А. Русский роман XIX в.: спорные и нерешённые вопросы жанра. М.: МГУ, 2013.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Николаев П.А. Словарь по литературоведению: <http://nature.web.ru/litera/>
2. Словарь литературоведческих терминов / Авт.-сост. С.П. Белокурова: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>
3. Журнал «Русская литература» (Пушкинский Дом РАН): <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>
4. Портал «Журнальный зал»: <http://magazines.russ.ru/>
5. Портал «Ruthenia» (архив основных изданий кафедры русской литературы Тартуского университета): <http://www.ruthenia.ru/texts/>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата | Что изменено (обновлено, исправлено, дополнено) | ФИО преподавателя |
|------|--|----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |