

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
Е.В. Наумова

« 21 » __ ноября __ 2014 г.



**Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
по направлению подготовки 45.03.01 – Филология
(профиль: Зарубежная филология)**

История

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о ходе исторического развития, хронологии, исторических понятиях и персоналиях; изучение истории Российской цивилизации на фоне истории иных локальных цивилизаций.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание

Источники и методы изучения истории; проблема перехода от первобытности к цивилизации; древнейшие земледельческие цивилизации Востока; Античность как этап исторического развития; Эпоха средневековья в историческом процессе. Европейская средневековая христианская цивилизация. Зарождение и развития Российской цивилизации. Цивилизации средневекового Востока – общая характеристика. Новое время в историческом процессе. Переход к Новому времени в Европе, России, в странах Нового Света, на Востоке. Тенденции исторического развития Российской цивилизации в XVII-XIX вв. Основные события исторического развития в Новейшее время.

Философия

Цель освоения дисциплины

Освоение студентами общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области филологии, межкультурного общения, межкультурной коммуникации, что предполагает изучение философских концепций, специфики философского типа мышления, формирование культуры мышления и навыков философского подхода к решению профессиональных задач, а также развитие философской и филологической культуры личности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Краткое содержание

Философия, ее место и роль в культуре. Исторические типы философии. Учение о бытии.

Человек как предмет философских размышлений. Человек и общество. Человек и смысл его жизни. Проблема сознания в философии; сознание и язык. Познание как философская проблема; роль языка в познании. Наука и техника. Система глобальных проблем и будущее человечества.

Иностранный язык

Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов коммуникативной компетенции, необходимой и достаточной для дальнейшего овладения иностранным языком как образовательным предметом и как предметом практической деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц; учебная программа предмета охватывает I и II семестры бакалавриата.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание

Обучение студентов речевым навыкам и коммуникативным умениям на данном этапе осуществляется в рамках нескольких тем, выделенных в отдельные учебно-тематические комплексы:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. **Квартира.** Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. **Университетская жизнь.** Время. День студента. Урок английского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. **Времена года.** Природа. Погода. Отдых на природе.

Менеджмент

Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Менеджмент» является формирование знаний и практических навыков управления людьми и организациями. Адаптация этих знаний и навыков к условиям конкретных предприятий и целей предпринимательства, особенностям каждого уровня управления.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы. Она органически связана с дисциплинами, определяющими общенаучную и профессиональную подготовку студентов.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программ следующих дисциплин: «Экономика».

Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины, необходимы для изучения следующих дисциплин общенаучного и профессионального цикла: «Введение в теорию коммуникации», «Философия».

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Краткое содержание

Менеджмент как тип эффективного управления. Управление современной организацией. Принципы менеджмента. Эволюция теорий управления. Основные функции менеджмента. Мотивация как основа менеджмента. Контроль в системе менеджмента. Структура управления организацией. Лидерство, власть и стили управления. Управленческие решения. Коммуникации в менеджменте. Организационная культура. Управление конфликтами в менеджменте.

Экономика

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов теоретических знаний по экономике, а также формирование экономического образа мышления.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы. Она органически связана с дисциплинами, определяющими общенаучную и профессиональную подготовку студентов.

Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины, необходимы для изучения следующих дисциплин общенаучного и профессионального цикла: «Введение в теорию коммуникации», «Менеджмент».

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Краткое содержание

Введение в экономику. Рынок. Спрос и предложение. Фирма. Типы рыночных структур. Факторные рынки. Формирование и распределение доходов. Макроэкономическое равновесие. Безработица. Инфляция. Государственное регулирование экономики. Экономический рост и экономические циклы. Мировая экономика.

Безопасность жизнедеятельности

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и компетенций для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Современное состояние и негативные факторы среды обитания. Принципы обеспечения безопасности и рациональных условий деятельности. Последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации. Средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости жизнедеятельности в техносфере. Мероприятия по защите населения и персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе, в условиях ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий, а также в условиях ведения военных действий. Правовые, нормативные, организационные, экономические

и управленческие основы безопасности жизнедеятельности.

Информатика

Цель освоения дисциплины

Выработка у студентов понятий об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации в области филологии.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях), представления материалов собственных исследований (ПК-8).

Краткое содержание

Общая характеристика информационных технологий (ИТ). Информационные системы - основной инструмент информатизации. Состав и структура информационных систем. Типология и функционирование информационных систем. Основы разработки информационных систем. Документальные и фактографические системы. Системы управления базой данных. Базовое и прикладное программное обеспечение информационных систем. Основные аналитические технологии. Интегрированные ИТ общего назначения. Компьютерные информационные технологии в обучении русскому и иностранному языку.

Основы филологии

Цель освоения дисциплины

Изучение исторической ретроспективы развития русского языка и формирование понятия о праиндоевропейском, праславянском, древнерусском языках; овладение начальными знаниями о системе русского языка, его месте в кругу родственных славянских языков, формирование представления о формах существования русского языка, его диалектах.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4) .

Краткое содержание

Русский язык в современном мире, происхождение русского языка, формирование русского литературного языка, исторические словари, краткая история русской графики, возникновение письма у славян, развитие кирилловского письма в России, современный русский алфавит, формы существования русского языка, общие сведения о русских территориальных диалектах и их месте

в системе национального языка, диалектное членение русского языка.

Введение в языкознание

Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к изучению основных разделов и терминологии лингвистической науки, формирование представления о методах анализа языкового материала, об основных идеях и проблемах современного языкознания.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания (ОПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание

Языкознание как наука, природа и сущность языка, язык и мышление, происхождение и развитие языка, перспективы формирования всеобщего мирового языка, формы существования языка, территориальная дифференциация языка, социальная дифференциация языка, литературный язык, языковой знак, язык как система знаков, фонетика, устройство речевого аппарата, физические свойства звуков, гласные и согласные звуки, классификации гласных звуков, классификации согласных звуков, звуковые законы, звуковые процессы, функциональная фонетика, фонема, фонологическая система, фонетическое членение речи, лексикология, этимология, грамматика, морфология, типы морфем, части речи, синтаксис, предложение и проблема его определения, классификации языков, транскрипция и транслитерация.

Введение в литературоведение

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными разделами и терминами теории литературы, с основополагающими работами по филологии, формирование целостного представления о методах анализа художественного текста, введение слушателей в круг основных идей современного литературоведения.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и

перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

Краткое содержание

Литературоведение как наука. Литература и литературность. «Точность» и «неточность» филологии. Основные теории происхождения литературы. Миф и ритуал в архаической культуре. Образ мифа в литературе. Основные термины поэтики Аристотеля. Понятие о литературных родах по Гегелю. Диалектическая трактовка эпоса, лирики, драмы. Система жанров литературы. Смешанные жанры. Кроссжанровость. Память жанра. Основные жанры лирики. Основные жанры эпоса. Основные жанры драмы. Роман как литературный жанр. Роман как синтез жанров. Роман-миф. Разновидности романного жанра. Произведение как художественное целое и как модель мира. Уровни системы текста. Автор — текст — читатель. Фабула — сюжет — композиция — нарративная структура. Герой — характер — тип. Повествовательная перспектива. Мотив — тема — идея. Стиль. Риторическая и романтическая концепции стиля. Теория тропа. Метонимия — Метафора — Символ. Образ — Символ — Миф. Поэтическая лексика. Системы стихосложения. Силлаботоника. Верлибр.

Введение в теорию коммуникации (лингвоконфликтология)

Цель освоения дисциплины

Формирование представления об основных законах эффективной и корректной коммуникации; рассмотреть коммуникацию в аспекте конфликтологии; освоить понятия «конфликт» и методов его разрешения с применением лингвистического инструментария; познакомить с эффективными стратегиями речевого поведения.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Краткое содержание

Структура и типы коммуникативных ситуаций (стандартные и нестандартные). Задачи коммуникации. Основные режимы коммуникации — слушание и говорение (воздействие). Интерпретация используемых собеседником лингвистических и паралингвистических средств, ключевых слов, тема-рематических связей и как результат — намерений собеседника. Освоение навыков эффективного использования вербальных и невербальных языковых средств для результативного воздействия на собеседника. Нормы юридически «безопасной» коммуникации в аспекте форм выражения негативной информации. Экстремистские параметры речи. Использование манипулятивных и провокационных приёмов; выработка правил

антиманипулятивного и антипровокационного речевого поведения.

Латинский язык

Цель изучения дисциплины

Обучение системным основам терминологической грамотности; подготовка специалиста, способного в своей практической и научной деятельности осознанно и свободно пользоваться профессиональной латинской терминологией; овладение системой грамматики латинского языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширение общелингвистического кругозора.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Краткое содержание

Место латинского языка среди индоевропейских языков. Общая характеристика языков Италии. Латинское письмо: его происхождение, адаптация греческого алфавита римлянами и дальнейшее развитие латинского письма, использование латинского письма в новое время. Источники изучения латинского языка (тексты): общие сведения по эпиграфике и античной литературе, римские авторы. Основные сведения о фонетике, грамматике (морфологии и синтаксисе простого предложения), лексике (изучение около 500 лексических единиц), фразеологии (изучение около 80 крылатых выражений), словообразовании. Чтение, перевод и историко-культурологическое комментирование читаемых латинских текстов.

Старославянский язык

Цель изучения дисциплины

Формирование представления о фонетической и грамматической подсистемах старославянского языка как первого литературного языка всех славян, имеющего не только лингвистическую, но и культурно-историческую ценность.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание

История возникновения первых литературных славянских текстов. Основные текстовые источники старославянского языка. Основы старославянской морфологии и синтаксиса. Чтение,

анализ, перевод старославянских текстов.

Введение в спецфилологию

Цель освоения дисциплины

Дать основы научного знания морфологии и синтаксиса в функциональном аспекте.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Блока 1, Б.1.1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

Краткое содержание

Функциональная грамматика, функциональная морфология: функции и значения в сфере грамматики, функции словоформ существительных, функциональный потенциал числительных, функции словоформ глагола, понятийная категория, функционально-семантические поля с акциональным ядром, ФСП темпоральности, таксиса, персональности, модальности, залоговости. Функционально-семантические поля с качественно-количественным ядром: качественные, количественные, компаративные, посессивные. Функциональный синтаксис

Основной иностранный язык (английский)

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов общекультурных и общепрофессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая предполагает осуществление устной и письменной коммуникации, совершенствование фонетической, грамматической, лексической сторон речи, развитие всех видов речевой деятельности, а также общеучебных и лингвометодических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 40 зачетных единиц; учебная программа предмета охватывает 1-6 семестры бакалавриата.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК 5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК 7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК 4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации (ОПК 5);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

Краткое содержание

Обучение студентов осуществляется в рамках нескольких тем, выделенных в отдельные учебно-тематические комплексы:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь. Время. День студента. Урок английского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе. Образование. Система высшего образования в России и в англоязычных странах. Пути получения высшего образования. Выбор профессии. Ведение домашнего хозяйства.

Распределение домашних обязанностей. Планирование бюджета. Особенности кулинарии. Особенности национальной кухни. Способы приготовления пищи. Прием гостей. Современная мода. Готовая одежда. Одежда на заказ. Личный гардероб. Показ моделей. Медицинское обслуживание. Здоровый образ жизни и вредные привычки. Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, теплоходом. Туризм. Выбор транспортных средств. Человек в большом городе. Экологические проблемы больших и малых городов. В мире живописи. Театральная жизнь. Кино. Музыка в нашей жизни.

Основы теории английского языка

Цель изучения дисциплины

Целью курса является ознакомление студентов с общей проблематикой лингвистической теории и основными понятиями синхронической и диахронической лингвистики. Учебные задачи курса сводятся к следующему: теоретически осветить основы английского языка в соответствии с современным состоянием науки о языке; осветить основные законы языкового развития, научить студентов методам анализа словарного состава, грамматического строя английского языка с целью развития умения применять эти методы в решении профессиональных задач; развить у студентов научное мышление, соответствующее методологии науки о языке; содействовать осмыслению студентами особенностей фонетической, грамматической, лексической систем современного английского языка.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, что равно 216 часам. Дисциплина опирается на достаточно высокий уровень сформированности языковых/речевых навыков студентов, на знание ими лингвистической теории, содержащейся в курсах по введению в языкознание, современному русскому языку.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК -2).

Краткое содержание

История языка. Периодизация истории английского языка. Характеристика присущих различным периодам особенностей. Эволюция фонологических систем. Морфологический и синтаксический строй в свете диахронии. Развитие словарного состава. Анализ текстового материала в синхроническом и диахроническом аспектах.

Лексикология. Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка. Морфологическая структура английских слов. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Семасиология. Семантическая структура английского слова. Полисемия. Омонимия. Синонимия и антонимия в английском языке. Лексикография. Типология словарей. Фразеология современного английского языка.

Грамматика. Основные морфологические понятия. Грамматические категории. Принципы деления слов на части речи. Именные части речи. Глагол. Личные и неличные формы глагола. Общая характеристика служебных частей речи. Словосочетание и предложение. Типы предложений. Методы анализа предложений.

Статус и содержание теоретической фонетики как раздела языкознания. Звуки речи как объект исследования в фонетике и фонологии. Теория фонемы. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем английского языка. Супraseгментные фонемы современного английского языка и их реализация. Английская орфоэпическая норма. Варианты и диалекты английского языка.

Статус и содержание стилистики. Стилистическая проблематика в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Членимость национального языка на подсистемы (“субязыки”), обслуживающие отдельные речевые сферы. Стилль как абсолютно специфическая область субязыка. Классификация стилистических средств и их функции: стилистическая фонетика, стилистическая морфология, стилистическая лексикология, стилистическая семасиология,

стилистический синтаксис. Стилистический анализ и интерпретация различных типов текстов.

Историческая грамматика русского языка

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии фонетической, морфологической, синтаксической подсистем русского языка с древности до наших дней.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Краткое содержание

Формирование русских систем вокализма и консонантизма; развитие системы частей речи и грамматических категорий, с которыми связана каждая из частей речи; формирование основных синтаксических категорий русского языка. Чтение, анализ и перевод древнерусских и церковнославянских текстов.

История русского литературного языка

Цель освоения дисциплины

Характеристика основных процессов в развитии русского литературного языка со времени его возникновения до наших дней; анализ основных этапов развития лингвистической науки в сфере изучения исторических тенденций изменения языка, начиная от М.В. Ломоносова до настоящего времени.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Краткое содержание

Формирование и развитие русского литературного языка: крещение Руси, начало русского летописания, связи с Византией, второе южнославянское влияние, возникновение книгопечатания и книжная справа, церковный раскол, реформы Петра Великого, появление российского образования и науки, возникновение отечественной филологии; статус и состояние литературного языка на разных этапах его развития.

Русская диалектология

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о местных территориальных разновидностях бесписьменной формы русского языка, овладение основами использования полученных знаний по русской диалектологии будущими учителями-словесниками в их профессиональной деятельности; изучение языковых особенностей территориальных диалектов на фонетическом, лексическом, грамматическом и др. уровнях с учетом внеязыковых, социально-исторических факторов (элементов материальной и духовной культуры, культурно-исторических традиций и т.п.).

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Блока 1, Б.1.1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические,

конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание

Общие сведения о русских территориальных диалектах и их месте в системе национального языка. Соотношение понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык». Содержание и соотношение понятий «диалектный» и «литературный язык». Диалектное членение русского языка. Северновеликорусское наречие. Южновеликорусское наречие. Средневеликорусские говоры. Фонетика. Некоторые особенности морфологии. Синтаксические особенности. Лексика. Типы диалектизмов (собственно лексические, лексико-фонетические, семантические, грамматические и др.). Фразеология. Собственно диалектные ФЕ, отличающиеся от общенародных ФЕ по форме; региональные варианты общенародных ФЕ.

История зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы от античного периода до новейшего времени в контексте мировой культуры и во взаимосвязях с развитием русской литературы.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

Краткое содержание

Античная литература. Зарубежная литература средних веков и возрождения. Зарубежная литература XVII – XVIII веков. Зарубежная литература первой половины XIX века. Зарубежная литература второй половины XIX века. Зарубежная литература конца XIX-начала XX века. Зарубежная литература первой половины XX века. Зарубежная литература второй половины XX века.

История русской литературы

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов систематизированных представлений об истории русской литературы XI-XXI вв. и основных стилях русской литературы (стиль монументального историзма, эпический стиль, орнаментальный стиль, барокко, классицизм, сентиментализм, предромантические течения, романтизм, реализм, модернистские течения, постмодернизм) и уяснение их национальной специфики. Изучение творчества ведущих русских писателей.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Русская средневековая литература. История русской литературы 18 века. Формирование русской литературы «золотого века». Литературная ситуация начала XIX века. Натуральная школа в русской литературе. Раннее и зрелое творчество Толстого. Творчество Достоевского 1860-х гг. Повести и рассказы Чехова. Драматургия Чехова. Тенденции развития русской литературы конца XIX–начала XX в. Литература периода Великой Отечественной войны. Своеобразие литературного процесса второй половины XX века. Литература «оттепели». Военная проза XX века. Деревенская проза XX века. Советская поэзия 50–80-х гг. Русский постмодернизм. Современная «женская проза».

Практикум по русскому языку как иностранному

Цель освоения дисциплины

Подготовка преподавателя русского языка как иностранного. Овладение приемами, методами, средствами обучения и формирование умений эффективно и творчески применять их на практике.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов,

филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Основные положения методики преподавания РКИ. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения грамматике. Методика обучения аудированию. Методика обучения чтению. Методика обучения говорению. Методика обучения письменной речи. Организация процесса обучения русскому языку как иностранному (этапы и профили обучения, программы и учебники для обучения РКИ). Занятие как основной компонент учебного процесса.

Практический курс основного иностранного языка

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая предполагает совершенствование умений, позволяющих анализировать, интерпретировать и обрабатывать тексты с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, осуществлять устную и письменную коммуникацию.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК 4);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации (ОПК 5);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК 9).

Краткое содержание

Обучение студентов осуществляется в рамках нескольких тем, выделенных в отдельные учебно-тематические комплексы:

1. Воспитание в семье.
2. Проблемы школьного и высшего образования.
3. Любовь, брак, семья и семейные отношения.

4. Проблемы молодежи.

Основы межкультурной коммуникации

Цель освоения дисциплины

Формирование вторичной языковой личности студента, подготовленного к участию в межкультурном общении, знакомство с основными механизмами межкультурной коммуникации и способность адаптации в иноязычном мире. Применение культурологические принципы к анализу межкультурных взаимодействий.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Краткое содержание

Характеристика современного многополярного мира. Философские основы современной теории межкультурной коммуникации. История межкультурной коммуникации как предмета. Типология культур Ф. Клакхон и Ф. Стродтбека. Понятие коммуникации. Деятельность как основа коммуникации. Теория «культурного шока» К. Оберга. Межкультурная компетентность. Генезис понятия «концепт». Концепт как единица межкультурной коммуникации и микромодель системы «культура». Межкультурная коммуникация и когнитивная лингвистика. «Концептосфера» культуры (национальный культурный мир). Языковая концептосфера (языковой мир). Характеристика понятия «дискурс». Интерпретативное переводоведение (Д. Селескович, М. Ледерер).

Стилистика современного русского языка

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов понятия о системе функциональных стилей и типов речи русского языка, о стилистических средствах, выработка умений стилистического анализа текста. Овладение нормами устной и письменной речи, расширение представлений студентов о системе русского языка.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Предмет и задачи изучения стилистики, функциональные стили русского языка, стили книжной речи: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль внутренняя дифференциация функциональных стилей, историзм стилей, проблема стиля «художественной литературы», понятие об индивидуально-авторском стиле, основные стилевые черты и функции разговорной речи, воздействие стилей языка и стилей речи на коммуникативные качества речи,

функциональные типы речи.

Физическая культура

Цели освоения дисциплины

Формирование валеологического сознания и физической культуры личности. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к базовой части Б.1.1. Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Практический курс предусматривает обучение двигательным действиям и развитие физических способностей посредством беговых, игровых и силовых видов спорта, предусмотренных программой. Развитие физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Русская литература

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представлений о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, ключевых проблемах отечественной литературы эпохи золотого века (перестройка жанровой системы лирики, становление жанровой формы философского романа), актуальных проблемах становления и развития литературного процесса XX–XXI вв.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Жанровая система русской лирики первой половины XIX в. Русский философский роман XIX в. Национальное своеобразие русского модернизма. Постмодернистская литература.

Культурология

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о культурологии как одной из базовых гуманитарных наук.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Предмет культурологии. Определение культуры с точки зрения различных культурологических подходов. Функции культуры. Структура культурологии. Основы теории культуры. Культура и природа. Политика и культура, феномен политической культуры. Особенности политической культуры в России. Природа и культура. Осмысление феномена взаимодействия человека и природы. Экология и культура. Миф и мифология и культура. Наука как явление культуры. Цивилизация и культура. Типология культур. Этика и культура. Нравственное здоровье личности. Основные направления культурологической мысли XX века.

Фонетика современного русского языка

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о фонетической системе русского языка, обучение навыкам оценки употребления фонетических средств и осознанного использования их в собственной речевой практике.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

– владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).

Краткое содержание

Графика и орфография. Принципы русской графики. Принципы русской орфографии. Фонетическое членение русской речи. Ударение. Интонация. Звуки речи. Гласные и согласные звуки их классификации. Фонетические процессы. Фонологическая система русского языка. Московская фонологическая школа, ее представители и основные положения. Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа, ее представители и основные положения. Орфоэпия. Стили русского литературного произношения. Основные диалектные особенности русского языка

в области произношения. Орфоэпические словари русского языка.

Лексикология и словообразование современного русского языка

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о лексической и словообразовательной системе современного русского языка; подготовка студентов к использованию лексических средств в речевой практике.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание

Слово как основная единица русского языка, структура плана содержания слова, системные связи в лексике, тематические группы слов, типы лексических значений, синонимы, омонимы, антонимы, лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения, лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления, лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической, фразеология, лексикография.

Морфология современного русского языка

Цель изучения дисциплины

Освоение грамматической системы современного русского языка, формирование навыков и умений анализа морфологических явлений.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание

Предмет и задачи морфологии. Понятийно-терминологический аппарат дисциплины. Знаменательные части речи. Имена (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Наречие. Слова категории состояния. Модальные слова. Служебные части речи (предлог, союз, частица).

Синтаксис современного русского языка

Цель изучения дисциплины

Формирование целостного представления о синтаксической системе русского языка; овладение основами использования полученных знаний по синтаксису в профессиональной деятельности учителя-словесника. Обобщение изученного в предшествующих курсах; демонстрация взаимодействия языковых средств (лексических, словообразовательных, морфологических) в структуре синтаксической единицы; изучение синтаксических единиц в единстве формы-значения-функции; выработка навыков самостоятельного анализа синтаксических единиц.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание

Четыре аспекта синтаксиса: конструктивный (формальный), семантический, коммуникативный, прагматический; единицы синтаксиса и коммуникативная функция языка, словосочетание, виды синтаксической связи слов в словосочетаниях, предложение, модальность, отношение говорящего к сообщаемому: субъективно-модальное значение, синтагматика и парадигматика высказываний, актуальное членение и лексико-семантическая структура предложения, разные части речи в роли темы и ремы, понятие о семантической структуре предложения, типы грамматических основ, виды сказуемого, распространители предложения, односоставные предложения, простое предложение осложненной структуры, сложное предложение.

Антропология и поэтика русской литературы

Цель освоения дисциплины

Изучение основных принципов художественного воплощения человеческого бытия в русской литературе, формирование систематизированных представлений о соотношении принципов изображения человека в литературе со сложившимися в национальной традиции мифологемами, с существующими жанрово-стилевыми особенностями, присущими классицизму, романтизму, реализму, архаическим способам видения мира, углубление знаний, полученных в процессе изучения курса истории русской литературы.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов,

филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Человек в устной народной словесности. Человек в древнерусской словесности. Человек в литературе классицизма и сентиментализма. Человек в литературе русского реализма.

Педагогическая антропология

Цель освоения дисциплины

Формирование у студента теоретических основ и методологического базиса педагогической антропологии, знаний о механизмах и закономерностях развития психики, а также развития человека в условиях обучения и воспитания; формирование способности использовать полученные знания в практике профессиональной педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Краткое содержание

Предмет, объект, задачи и методы педагогической антропологии. История развития психологического и педагогического знания и его основные направления в понимании целостного процесса развития человека. Феномен человека с точки зрения педагогической антропологии.

Основные подходы к пониманию личности и её структуры. Закономерности, условия и источники развития личности. Структура личности. Ценности и идеалы личности, её самОпределение. Активность, саморегуляция и самоорганизация личности. Индивидуально-психологические особенности личности. Познавательная деятельность и познавательные способности личности.

Общение и коммуникативный потенциал личности. Структура общения. Система коммуникативных свойств и способностей личности. Роль общения в профессиональной деятельности. Личность и группа. Межличностные отношения в группе. Социально-

психологический климат в группе. Психологические проблемы эффективности групповой деятельности.

Обучение как антропологический процесс. Общее понятие о дидактике. Цели и содержание образования, источники, компоненты, принципы определения. Факторы, влияющие на отбор содержания образования. Процесс обучения, его функции, закономерности, принципы и правила их реализации, движущая сила. Процесс усвоения, его этапы. Таксономия уровней усвоения.

Воспитание как антропологический феномен. Содержание воспитания и подходы к его определению. Общечеловеческие ценности – основа воспитательного процесса, ориентиры деятельности современного педагога. Классическая концепция методов воспитания. Понятие о методах воспитания и их классификация. Средства воспитания. Формы организации воспитания. Педагогические технологии в деятельности учителя. Воспитательные и образовательные технологии, их роль и место в образовательном процессе.

Теория обучения иностранным языкам

Цель освоения дисциплины

Подготовка квалифицированных преподавателей иностранного языка, знакомых с современными достижениями отечественных и зарубежных методических школ, владеющих методикой преподавания иностранного языка в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-1);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Краткое содержание

Общие вопросы теории обучения иностранным языкам в современном мире. Отечественные и зарубежные технологии обучения различным видам речевой деятельности и способам иноязычного общения. Требования к уровню владения основными видами речевой деятельности (чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, письмо). Организация, планирование и методическое обеспечение процесса обучения иностранному языку. Контроль речевых навыков и умений учащихся на иностранном языке. Этапы и профили обучения иностранным языкам.

Теория перевода (редактирование)

Цель освоения дисциплины

Создание и совершенствование теоретической и практической базы для осуществления профессионально-прикладной деятельности в сфере филологии и гуманитарного знания с тем, чтобы познакомить студентов с принципами и основными приемами перевода различных типов текстов с английского языка и на английский язык

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на

иностранных языках (ПК 10).

Краткое содержание

Художественный перевод как искусство. Понятие переводческой эквивалентности. Формальная связность текста. Смысловое единство текста. Установление экспрессивной эквивалентности. Эмотивная эквивалентность. Эмфатическая эквивалентность. Установление межкультурной эквивалентности. Принципы работы переводчика со словарями и справочными изданиями. Перевод и редактирование.

Методика преподавания русского языка

Цели освоения дисциплины

Профессионально-методическая подготовка преподавателя русского языка, формирование у студентов профессиональных, преподавательских компетенций. Подготовка квалифицированных конкурентоспособных преподавателей русского языка, знакомых с современными достижениями отечественных методических школ.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

Краткое содержание

Курс теории обучения русскому языку состоит из 3 разделов:

1. Общие вопросы теории обучения русскому языку; различные технологии обучения русскому языку; организация процесса обучения русскому языку; формы работы по русскому языку.
2. Этапы изучения русского языка: современные УМК по русскому языку, методы и приемы изучения отдельных разделов русского языка.
3. Методика развития речи как формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Основы филологической работы с текстом

Цель освоения дисциплины

Формирование понятия о лингвокультурном феномене текста; ознакомление с основными методиками анализа текста; формирование представления о соотношении текстовых категорий и грамматико-лексических полей и функционально-семантических категорий; о соотношении текстовых характеристик и текстовых категорий; категорий и субкатегорий текста; о структуре текста.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и

приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Этапы развития лингвистики текста, основные аспекты методологии и методики анализа текста, характеристики текста и текстовые категории, темпоральное пространство текста, категория автора, традиционный нарратив, свободный косвенный дискурс, модальность как категория отношения автора к изображаемому, концептуальный феномен текстовой модальности, субкатегории текста, структура текста, «стратегия» и «тактика» развертывания текста, концептуальная структура текста.

Методика преподавания литературы

Цели освоения дисциплины

Профессионально-методическая подготовка преподавателя литературы, формирование у студентов профессиональных, преподавательских компетенций. Подготовка квалифицированных конкурентоспособных преподавателей литературы, знакомых с современными достижениями отечественных методических школ

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

Краткое содержание

Проблемы современного литературного образования. Цель литературного образования в школе. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Этапы литературного образования в школе и возрастные особенности учащихся. Методы преподавания литературы. Основные пути анализа текста (целостный, «по образам», проблемный). Теория литературы в школе, этапы овладения теоретическими понятиями. Виды уроков литературы (по содержанию процесса обучения, по форме ведения урока, по источнику полученных знаний).

Философия коммуникации в контексте проблем современности

Цель освоения дисциплины

Изучение студентами философских проблем коммуникации, этапов ее развития, места и роли философии коммуникации в современной общественной мысли, культуре.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Краткое содержание

Семантическое поле понятия «коммуникация». Проблемы коммуникации в современных условиях цивилизационного развития общества. Философия языка в контексте коммуникативной ситуации информационного общества. Язык как феномен культуры и важнейшее средство этнокультурной идентичности. Проблемы диалога культур в современном мире. Философско-лингвистический анализ коммуникативных процессов второй половины XX - начала XXI веков.

Философия языка в контексте современности

Цель освоения дисциплины

Изучение вербального (текст) и знаково-визуального (иллюстрация) коммуникационного потенциала языка в условиях традиционной культуры и посткультуры на материалах рукописной и печатной книги Западной Европы, а также современных текстов на цифровых носителях.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Краткое содержание

Морфологические формы кризиса языка в условиях цивилизации. Лингвистические аспекты соотношения культуры и посткультуры. Правильная речь – правильное мышление – правильное поведение: воспитательное значение устного, письменного слова в эпоху Каролингов. Рукописная книга Средних веков и современная ей наука. Значение печатной книги для развития европейских языков. Проблема соотношения текста и гипертекста в формате цифровых технологий. Языковой ситуации в Германии в конце XV в. М. Лютер и его сподвижники о развитии городских школ, знании языков, орфографии немецкого языка. Язык как текст и язык книжной иллюстрации. Немецкая библейская иллюстрация как система коммуникации. Проблема восприятия и понимания текста в традиционной печатной книге и современных электронных изданиях. Проблемы языка и вербальной коммуникации в европейской философии XIX–XX вв.

Социология личности

Цель освоения дисциплины

Изучение личности в контексте социальной жизни, в системе социальных отношений, социальных институтов и общностей; овладение методиками и техниками социологических исследований личности и межличностного взаимодействия.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Социология личности как отрасль социального знания. Личность как предмет социологического знания. Структура личности. Личность, общество и природа. Личность с позиции теории деятельности. Типологии личности в социальной науке. Социализация личности.

Личность как субъект семейных отношений. Семья в структуре общества. Личность в малой группе. Межгрупповые отношения и взаимодействия. Личность в конфликтной социальной среде. Личность в контексте социальной демографии. Личностные трансформации и социальные изменения. Личность как субъект социального действия и социального взаимодействия. Личность в социальной структуре общества. Личностные аспекты социальной дихотомии культуры и цивилизации. Религиозное сознание личности. Мораль в структуре личности и общества. Личность в системе социальной стратификации. Личность как субъект социальной мобильности. Личностные трансформации в информационном обществе. Личность, научно-технический прогресс и новейшие технологии. Структура и процесс социологического исследования личности.

Культура понимания в межличностной коммуникации

Цель освоения дисциплины

Изучение студентами общекультурных основ межличностного взаимодействия, востребованных в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Краткое содержание

Культура понимания как социальное явление информационного общества. Культура понимания как важнейший механизм межличностного взаимодействия. Культура понимания как процесс. Роль культуры понимания в межкультурных и межконфессиональных коммуникациях. Принципы культурного функционирования межличностной коммуникации.

История и философия религии

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представление о религии как сложном социально-духовном явлении, играющем важнейшую роль в формировании мировоззренческих установок и людей.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

Краткое содержание

В рамках курса рассказывается об истории развития мировых и национальных религий (христианство, ислам, буддизм, иудаизм и др.), специфике религиозных взаимоотношений и формирования религиозной картины в странах с многоэтничным и поликонфессиональным населением. Проводится сравнительный анализ авраамической и восточной религиозной традиции. Помимо истории и культово-догматической специфики изучаемых религий в данной дисциплине предполагается анализ важнейших мировоззренческих проблем, затрагиваемых в вероучении любой религиозной системы (проблемы смерти и бессмертия, соотношение духовного и телесного, диалектика свободы воли и предопределения).

Особое внимание уделяется рассмотрению таких философских вопросов, как вера и рациональность, природа Бога, религия и наука, проблема формирования религиозной идентичности.

Проблема языка в русской философии

Цель освоения дисциплины

Освоение философских основ, необходимых для профессиональной деятельности в области

филологии.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Краткое содержание

Язык как философская проблема. Язык как основное средство социальной коммуникации. Язык как философская проблема во взглядах русских философов (А.Ф. Потебня, А.Ф. Лосев, П.А. Флоренский и др.). «Вероятностная модель языка» в философии В.В. Налимова. Язык и мышление. Язык и сознание.

Основы трудового законодательства

Цель освоения дисциплины

Изучение основ трудового законодательства, социального партнерства, формирование юридического мышления, овладение навыками исполнять и соблюдать нормы трудового права в своей деятельности, умение на практике защищать свои законные права.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

Краткое содержание

Трудовое право как отрасль российского права. Предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Система трудового права. Трудовые отношения: основания возникновения, стороны, основные права и обязанности сторон. Понятие социального партнерства, стороны и формы социального партнерства. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, стороны, содержание и срок действия, порядок заключения и основания прекращения действия (расторжения).

Рабочее время: понятие и виды. Ночное время. Сверхурочная работа. Ненормированный рабочий день. Работа в выходные и праздничные дни. Время отдыха: понятие и виды. Выходные и праздничные дни. Отпуска, их виды, порядок предоставления. Оплата труда.

Дисциплина труда. Материальная ответственность сторон трудового договора. Виды материальной ответственности работника. Охрана труда. Защита трудовых прав работников, разрешение трудовых споров. Ответственность за нарушение трудового законодательства.

Проблема человека в американской философии

Цель освоения дисциплины

Формирование и развитие у студентов философской культуры мышления; осмысленно-мировоззренческого – целостного и рефлектирующего – взгляда на человека и проблемы человеческого бытия.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание

Актуальность философско-антропологической проблематики для современности. Предмет и основные понятия философской антропологии. Концепции человека в отечественной и американской философских традициях: история и современность.

Экономика

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов теоретических знаний по экономике, а также формирование экономического образа мышления.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Краткое содержание

Введение в экономику. Рынок. Спрос и предложение. Фирма. Типы рыночных структур. Факторные рынки. Формирование и распределение доходов. Макроэкономическое равновесие. Безработица. Инфляция. Государственное регулирование экономики. Экономический рост и экономические циклы. Мировая экономика.

Политология и политическая теория

Цель освоения дисциплины

Изучение теории политической науки.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

Краткое содержание

Классические и современные подходы основных теоретических проблем политической науки. Концепции по проблемам государственного устройства, власти и властных отношений, политических партий и политического участия, вопросы становления гражданского общества и правового государства в России. Теоретические аспекты национальной, конфессиональной, этнической политики, проблемы прав человека. Сущность политики, политических процессов, государстве и власти. Роль и место личности как объекта и субъекта политического процесса,

политической культуры, политического сознания, политической социализации.

История международных отношений

Цель освоения дисциплины

Изучение эволюции внешнеполитических доктрин основных факторов мировой политики в рамках сменяющих друг друга систем международных отношений. Освоение специфики и основных направлений развития международных отношений. Овладение базовым обществоведческим материалом для более глубокого и предметного уяснения проблем международных отношений XX века и путей их решения. Формирование способности к самостоятельной творческой деятельности. Подготовка студентов к личностной ориентации в современном мире, к свободному выбору своих мировоззренческих позиций и развитию творческих способностей

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Предмет «История международных отношений». Сравнительный историографический обзор. Особенности развития системы международных отношений в новейшее время. Первая мировая война. Становление Версальской системы. Международные отношения в межвоенный период. Вторая мировая война. Основные тенденции развития международных отношений в период «холодной войны».

Коррупция: причины, проявления, противодействие

Цель освоения дисциплины

Изучение студентами нормативно-правовой и инструментальной системы противодействия коррупции в России на государственном и общественном уровне.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Краткое содержание

Сущность коррупции как общественно-политического явления в России; проявления коррупции в различных слоях и структурах жизни российского общества; причины возникновения коррупции; механизмы возникновения коррупционных связей и системы противодействия коррупции на государственном уровне в России; механизмы противодействия коррупции на всех уровнях власти.

Права человека

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о концепции прав человека, исторических этапах её формирования, современном состоянии, практике реализации в разных странах.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

Краткое содержание

Концепция прав человека в эпохе Возрождения и Реформации в Европе. Средневековые хартии о свободах: английская Великая хартия вольностей, «Двенадцать статей» 1525 года, манифест Реформации и Крестьянской войны в Германии. Дж. Смит, Т. Хелвис и Р. Уильямс. Взгляды Дж. Мильтона и Дж. Локка. Декларация о независимости, Конституция США, Билль о правах – юридическое закрепление концепции прав человека. Всеобщая декларация прав человека ООН. Французской «Декларация прав человека и гражданина» 1789 года). Развитие концепции прав человека в XIX веке в различных государствах. Либеральный набор гражданских и политических прав (свобода и равноправие, неприкосновенность личности, право собственности, избирательное право и др.), Концепция прав человека в XX веке. Международная федерация за права человека (FIDH). Вторая мировая война и трагический опыт тоталитарных режимов. Формирование международного права. «Всеобщая декларация прав человека» 1948 года. «Международный пакт о гражданских и политических правах» 1966 г. и «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах». Понятия демократии и правового государства, соотношение прав и свобод человека и государственной власти.

Этико-политические и правовые учения античности

Цель изучения дисциплины

Формирование представления об этических, политических и правовых учениях Древней Греции и Древнего Рима и их авторах на основе компаративного метода.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогике, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Цели и задачи дисциплины. Понятия «этика», «политика», «право» и их греко-латинские этимоны. Сократ, Ксенофонт, Платон, Аристотель, стоики, Цицерон, римские стоики (Сенека, Марк Аврелий) об идеальном гражданине и правителе. Геродот, Фукидид, софисты, Сократ, Ксенофонт, Исократ, Платон, Аристотель, Полибий, Эпикур, Лукреций Кар, Цицерон об идеальном государстве.

Библия как памятник культуры

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о Библии, как источнике знаний о прошлом, содержании и значении основных книг Библии, Анализ содержания Библии как памятника культуры мирового значения

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Формирование текста Библии, состав и содержание Библии, Ветхий и Новый заветы. История изучения Библии. Научные подходы к изучению Библии. Библия и её интерпретации в литературе, искусстве. Библейская философия и мифология. Библейская этика и антропология. Ветхий Завет: анализ содержания книг пророков. Новый Завет: анализ и интерпретация евангельских текстов. Анализ текстов посланий и деяний апостолов.

История российского кино

Цель освоения дисциплины

Изучение специфики киноискусства и стилистики отечественного кинематографа; освоение характерных черт национальных традиций российского кино; формирование эстетических и духовно-нравственных ценностных ориентаций. Подготовка студентов к личностной ориентации в кинематографическом искусстве XX века, к свободному выбору своих мировоззренческих позиций и развитию творческих способностей, на основании изучения достижений общечеловеческой и российской культуры.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Характерные черты кинематографа как нового жанра искусства XX века. Истоки создания отечественного кинематографа. Дореволюционное «немое кино». Влияние революционных событий 1917 г. на развитие отечественного кинематографа. «Революционные 20-е»: стилевые и жанровые особенности советского кинематографа. Создание ВГИКа. Великие мастера «немого кино»: С. Эйзенштейн, Я. Протазанов, А. Довженко, Э. Тиссе, Г. Козинцев, М. Пудовкин и др. Советское кино как выразитель идеологии тоталитаризма. «Эпоха оттепели»: рождение новых школ и направлений в отечественном кино. Великие мастера российского кинематографа второй половины XX столетия: С. Бондарчук, В. Шукшин, А. Тарковский, А. Герман, Г. Чухрай и др. Детское российское кино. Документальное российское кино. Отечественный кинематограф на стыке общественно-политической парадигмы: от Перестройки до современности.

Римское право как феномен культуры

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о возникновении, развитии и принципах Римского права, юридической терминологии, практике римского правотворчества.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание

Источники и методы изучения римского права; основные начала римского публичного, уголовного и частного права; судебно-процессуальная культура, связанная с традицией римского права. Практика правотворчества и исполнения судебных обязанностей правителями Рима, примеры правоприменения по публичному, финансовому, налоговому, международному, уголовному, частному, семейному, обязательственному, наследственному праву Древнего Рима.

Религиозные процессы в современной России

Цель освоения дисциплины

Дать целостное представление о межконфессиональных отношениях и религиозных процессах в современной России; конституционных принципах взаимодействия светского государства с религиозными организациями, моделях государственно-конфессиональных отношений в истории России; авраамических и неавраамических религиях; разнообразии этнических религий на пространствах России и новых религиозных движениях, потенциале толерантности и конфликтности, основанной на религиозных убеждениях представителей разных конфессий нашей страны; волнах секуляризации в России, роли государства и научного сообщества в поддержании стабильности в этноконфессиональной и межконфессиональной сфере.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Особенности современной религиозной ситуации в России; религия в публично-правовой сфере в России, законодательное обеспечение свободы совести и его реализация; современное православие, старообрядчество; католицизм и протестантизм в России особенности динамики и эволюции; ислам в современной России; российский буддизм; национальное язычество и неоязычество; новые религиозные движения; соотношение этнического и конфессионального в условиях усиления миграционных процессов и глобализации.

Великие музеи мира

Цель освоения дисциплины

Овладение знаниями об истории развития музейного дела, ознакомление с современным набором самых крупных и наиболее интересных музеев мира и формами их работы.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Краткое содержание

Музееведение как научная дисциплина. Теоретические проблемы музееведения. Классификация музеев. Социальные функции музеев.

История музейного дела в мире. История музейного дела в России.

История музейного дела в Нижегородском регионе. Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа. Научно-исследовательская работа музеев. Экспозиционная работа. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Культура Китая

Цель освоения дисциплины

Формирование научных представлений о культуре Китая в контексте мировой цивилизации и методологии ее изучения

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание

Теоретико-методологические аспекты курса «Культура Китая». Предмет, задачи и особенности курса. Структура курса. Отечественные и зарубежные исследования по культуре Китая. Европоцентрический, китаецентрический и цивилизационный подходы к Китаю. Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе. Источники изучения культуры Китая, их характеристика и практическая значимость. Особенности китайской национальной культуры. Общие тенденции и исторические условия формирования традиционной китайской культуры. Периодизация культуры Китая. Историческая динамика населения. Характер китайского этноса. Традиционная китайская литература и современный литературный процесс. Архитектурно-инженерное искусство Китая. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая. Музыкальное искусство Китая. Театральное и киноискусство. Образование в Китае. Развитие науки и техники в Китае.

Язык и культура

Цель освоения дисциплины

Формирование социокультурной компетенции на основе изучения взаимосвязи языка и национальной культуры, постижение языка как духовной ценности народа, как составной части жизни общества.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание

Современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры. Языковая картина мира как производная национальных менталитетов. Понятие концепта. «Культура как совокупность концептов и отношений между ними» (Ю.С. Степанов). Концептосфера русского языка и культуры: универсальное, национальное, индивидуальное. Методы концептуального анализа (на примере концептов соборность, воля, удаль, душа, авось, любовь, милосердие). Лингвокультурологический анализ художественного текста. Диалог языков и культур. Принципы взаимодействия: интернационализм, толерантность, эмпатия.

Речевая конфликтология

Цель освоения дисциплины

Овладение новыми навыками и знаниями позволяющими избежать коммуникативных неудач в профессиональном общении; формирование конфликтологической культуры специалиста.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Краткое содержание

Конфликтология как наука. Предпосылки возникновения и основные этапы развития. Понятие и структура конфликта. Конфликт как междисциплинарная проблема. Признаки конфликта дискурса. Факторы, обуславливающие речевой конфликт. Нарушение стереотипных смысловых связей. Нетождественность интерпретации того или иного фактора языка. Ориентация/отсутствие ориентации на собеседника и др. Психологический, социокультурный факторы. Речевая репрезентация конфликтов. Конфликтотенные свойства языка и речи. Коммуникативные конфликты и их причины. Сущность конфликтотенных свойств личности как неравнозначности сознаний общающихся. Конфликтологическая компетентность обучающегося, обусловленная разными теориями лингвистики, разными подходами ученых к решению лингводидактических проблем. Критерии оценки конфликтологической культуры.

Искусство полемики

Цель освоения дисциплины

Цель курса – представить теорию аргументации не только как теоретическую дисциплину, но и очертить круг практических задач, которые могут быть решены с ее использованием.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Краткое содержание

Аргументация как способ воздействия на взгляды и поведение человека. Логическая структура аргументации. Аргументация как способ достижения истины. Превращение аргументации из средства познания в способ закрепления заблуждений. Формы аргументации. Полемика: наука и искусство. Стратегии и тактики полемики.

Британский миф о России

Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Британский миф о России» является формирование системы представлений о типичных чертах и особенностях мифа о России в британской культуре и литературе; об истории его существования; о принципах, способах и механизмах возникновения и существования мифа об инокультуре в художественной литературе и публицистике какой-либо страны.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Краткое содержание

Имагология как научная дисциплина. Стереотип, образ, миф в имагологии. Британское и русское: основы национального самосознания (исторический и культурологический аспекты). Зарождение ядра британского мифа о России в средние века (XI–XIII вв.). Бурное развитие мифа в XVI веке: его исторические предпосылки, основные способы существования, базовые тексты и ключевые особенности понимания русской культуры. Развитие мифа в XVII – XVIII вв. Новый этап освоения «русского» в английской культуре XIX века: историко-политические причины и своеобразие воплощения в научно-публицистических, публицистических, карикатурных и художественно-литературных образах. Бифуркация мифа на рубеже XIX–XX веков и ее литературно-культурные и историко-политические причины. Большевицкое и советское в диалоге британских интеллектуалов в 20-30-е годы. Вторая мировая война и восприятие русских в Англии. «Холодная война» и рождение новых стереотипов английского сознания в отношении России. Опорные тексты и особенности понимания «советского» в английской литературе XX века (40-е – 80-е годы). Перестройка и новая Россия: столкновение опорных моментов разных слоев мифа в произведениях о России в современной британской литературе.

Языковая игра в средствах массовой информации

Цель освоения дисциплины

Формирование представления о языковой игре (ЯИ) как элементе концептосферы современного публицистического дискурса, ознакомление студентов с видами и приемами ЯИ, а также механизмами актуализации культурно значимой информации языковых единиц, формирование навыков выявления причин, условий различных трансформаций.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Краткое содержание

К истории понятия ЯИ. Анализ подходов определения ЯИ в научной литературе. Язык печатных СМИ как «лингвистический портрет» современного общества, отражающий идеологию, систему ценностей современного человека, его общий уровень образования и культуры. ЯИ как элемент концептосферы современного публицистического дискурса. Функции ЯИ в СМИ (воздействующая, эстетическая, мировоззренческая). Виды и приемы ЯИ. Использование в ЯИ средств всех уровней языка: фонетики, графики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса. Понятие «прецедентности». «Прецедентное имя» в ЯИ в современных

СМИ.

Национально-культурная информация языковых единиц

Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Национально-культурная информация языковых единиц» - сформировать представление о специфике национально-культурной семантики языковых единиц и ее отражении в языковой картине мира

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Краткое содержание

Понятие культура. Составляющие понятия культура. Язык как форма существования национальной культуры. Языковая модель мира. Культурологическая маркированность лексических единиц (лексем, фразеологизмов). Культурологическая маркированность единиц грамматической системы.

Культурологические параметры текста.

Корпусная лингвистика

Цель освоения дисциплины

Изучение одного из современных методов исследования языка. Корпусная лингвистика является разделом прикладной лингвистики, занимающимся разработкой общих принципов построения и использования корпусов языковых единиц при помощи компьютера, реже вручную.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Традиционные способы хранения и обработки языковых данных; история корпусной лингвистики; основные понятия корпусной лингвистики; виды корпусов данных; требования к корпусам; опыт разработки корпусов текстов для различных языков: корпусы русского языка, корпусы английского языка, корпусная лингвистика в Германии, корпусная лингвистика во Франции.

Имя собственное в языковой картине мира

Цель освоения дисциплины

- дать целостное представление об имени собственном как особой функционально-семантической единице языка, речи и культуры народа; представление об имени собственном как репрезентативной единице культурного и художественного концепта;
- сформировать представления о теории ономастики, об особенностях современных ономастических исследований, связанных со спецификой имени собственного и показать

возможности использования полученных знаний в профессиональной практической деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Краткое содержание

Понятие о языковой картине мира. Понятие об ономастике. Имя собственное как особая единица языка, речи и культуры народа. Соотношение терминов «Имя собственное» и «понятие», «Имя собственное» и нарицательное существительное. Имя собственное и концепт. Разряды имени собственного. Антропонимы, их основные виды. Топонимы. Астронимы. Зоонимы. Этнонимы. Методика изучения Имени собственного в художественной речи.

Культура здоровья человека

Цели освоения дисциплины

Формирование валеологического сознания и физической культуры личности. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности, а также с методами подготовки организма женщины к деторождению, физиологическому развитию детей и путей укрепления здоровья матери и ребенка.

Практический курс предусматривает обучение двигательным действиям и развитие физических способностей, а также приемами спортивно-массовым методам оздоровления позвоночника, элементам висцеральной терапии. Развитие физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Социальная психология

Цель освоения дисциплины: формирование у студента теоретических основ и методологического базиса социальной психологии, знаний о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп, а также использовать полученные знания и умения в практике профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах

жизнедеятельности (ОК-10);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины.

Предмет, цели и задачи социальной психологии. Социально-психологические теории личности. Социализация и развитие личности. Установки, ценности, нормы. Социальные стереотипы. Социальные роли. Социально-психологическая характеристика личности. Общение: виды, структура, функции. Механизмы межличностного восприятия. Коммуникативные способности личности. Большие и малые социальные группы. Групповая деятельность, ее закономерности. Эффективность групповой деятельности. Феноменология принятия группового решения. Коллектив. Социально-психологический климат в группе. Причины возникновения, стадии протекания и методы разрешения конфликтов. Групповые нормы. Групповая совместимость и сплочённость. Особенности взаимодействия личности с группами разного уровня развития. Идентификация личности с группой. Социальный статус и роль личности в группе. Феномены группового давления. Лидерство и руководство в группе. Групповое решение.

Социальная психология безопасности. Информационная безопасность: понятие и социально-психологические характеристики.

Конфликтология

Цель освоения дисциплины

Обеспечить будущего профессионала комплексом теоретических знаний, практических технологий и методов по анализу и управлению конфликтом.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание

Введение в конфликтологию. Характеристика конфликта как социального феномена. Теории механизмов возникновения конфликтов. Технологии управления конфликтами. Теории поведения личности в конфликте. Технологии эффективного общения и рационального поведения в конфликте.

Психология переговорного процесса по разрешению конфликтов. Внутриличностные конфликты. Межличностные конфликты. Групповые конфликты. Конфликты в обществе. Конфликты в организации. Конфликты в семье. Конфликты в сфере управления. Глобальные и региональные конфликты.

Литературные традиции Нижегородского края

Цели освоения дисциплины

Получить представление о формировании литературных традиций на территории Нижегородского края в связи с общерусскими литературными и культурными явлениями; уяснить вклад нижегородцев и нижегородских впечатлений великих русских писателей в становление отечественной литературы

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу. (36 л/ч.).

Курс читается в течение одного семестра и призван интегрировать в сознании студентов проблематику дисциплин гуманитарного цикла («История русской литературы», «Русская литература», «История зарубежной литературы», «История Отечества» и др.).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-10).

Краткое содержание.

Фольклорные традиции нижегородского края. Общерусское летописание и Лаврентьевская летопись. Макарьевский монастырь и книжники XVII столетия. Старообрядческая литература и творчество Аввакума Петрова. Нижегородские книжники XVIII столетия. Нижегородская ярмарка и её отражение в литературе XIX в. Н.А. Добролюбов, В.Г. Короленко, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и нижегородчина. Нижегородский край и творчество М. Горького. Зарубежные писатели в Нижнем Новгороде. Писатели-нижегородцы XX века.

Русский исторический роман

Цели освоения дисциплины:

Освещение жанровой и стилевой эволюции русского исторического романа, его тематического разнообразия, связей проблематики исторического романа со временем его создания.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата.

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу. Объем дисциплины составляет 36 ч.

Курс читается в течение одного семестра и призван интегрировать в сознании студентов

проблематику дисциплин гуманитарного цикла («История русской литературы», «Русская литература», «История зарубежной литературы», «История Отечества» и др.).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Краткое содержание

Романтизм в поисках национально-исторического своеобразия. Вальтер Скотт – родоначальник европейского исторического романа. Предпосылки возникновения художественно-исторической литературы в России. Пути историографии и художественно-исторической прозы в конце 18 – начале 19 вв. Влияние романов Вальтера Скотта на творчество А. Бестужева. Споры о возможности исторического романа вальтер-скоттовского типа в русской культуре 1820-х гг. М.Н. Загоскин – автор первых в России исторических романов: «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», «Рославлев, или Русские в 1812 году». Романы Пушкина «Арап Петра Великого», «Рославлев», «Капитанская дочка» Пушкинская модель коллизии «исторического» и «частного». Романы Лажечникова «Последний Новик», «Басурман», «Ледяной дом». Историческое самосознание А.К. Толстого как источник его творчества. Традиция изображения событий 1812 года в русской литературе и роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Исторический роман эпохи модернизма. «Огненный ангел» Брюсова. Историческая романистика Мережковского. Научная и художественная деятельность Ю.Н. Тынянова. «Исследовательский роман»: «Кюхля», «Смерть Вазир-Мухтара», «Пушкин». Исторический роман эпохи соцреализма. Исторический роман «шестидесятников» (творчество Ю. Давыдова, Ю. Трифонова Б. Окуджавы и др.).

Творчество М.А. Булгакова: философские аспекты

Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины по выбору «Творчество М.А. Булгакова: философский аспект» – изучение произведений М.А. Булгакова в аспекте их философского содержания. Рассмотрение на основе анализа сочинений М.А. Булгакова («Налёт», «В ночь на 3 число», «Красная корона», «Китайская история», «Я убил», «Необыкновенные приключения доктора», «Египетская мумия», «Площадь на колёсах», «Неделя просвещения», «Псалом», «Похождения Чичикова», «Морфий» др.) философских представлений автора; природы философской фантастики философской проблематики повестей «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце» и романа «Мастер и Маргарита».

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу. Объём дисциплины составляет 36 л./ч. Курс читается в течение одного семестра и призван интегрировать в сознании студентов проблематику дисциплин литературоведческого цикла («Античная

литература», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение» и др.). Объем дисциплины составляет 36 л./ч.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-10).

Краткое содержание

Антропологическая и социально-философская проблематика ранней прозы М.Булгакова. Природа философской фантастики в повести М. Булгакова «Дьяволиада». Проблема революционного экспериментаторства в повестях М. Булгакова 20-х гг. Образ интеллигенции в прозе М. Булгакова 20-х гг. Архитектоника романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «евангельские» и «московские» главы. Социально-философская проблематика романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Концепция мистической женственности романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Философия творчества и судьба художника в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Философия зла и демонология в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Психология профессиональной деятельности переводчика

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с психологическими и психолингвистическими основами профессиональной деятельности переводчика.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8),
- владение способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности. (ОК-13),
- владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4).

Краткое содержание

Базовые психологические компоненты переводческой деятельности: когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационный, волевой, духовно-нравственный. Профессиональная пригодность переводчика и профессиональные требования. Функции переводческой деятельности. Психолингвистические основы переводческой деятельности. Механизмы речемыслительной деятельности при различных видах перевода. Стратегии тренировки внимания и кратковременной и долговременной памяти. Проблемы переключения языкового кода. Перевод как этнопсихолингвистическое явление. Перевод как когнитивный процесс. Трансформации когнитивных структур в межкультурном общении. Психологическая готовность переводчика к решению конфликтных ситуаций.

Психологические аспекты межкультурной коммуникации

Цель освоения дисциплины

Развитие восприимчивости к иной культуре, совершенствование умений межкультурного устного общения. Формирование правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Основные положения дисциплины опираются на курс «Введение в теорию межкультурной коммуникации», содержательно и методически взаимосвязаны с практическим курсом межкультурной коммуникации, а также с курсами «Русский язык и культура речи», «Культура стран первого и второго иностранных языков», «История стран изучаемого языка», «Информационный менеджмент будущего».

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- ориентация в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия (ПК-2);
- готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ПК-7);
- владение интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-18);
- умение моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-19);

Краткое содержание

Знания приобретаются в ходе интерактивных лекционных занятий, проводимых в форме дискуссии с представителем другой культуры, анализирующих специфику речевого и коммуникативного поведения, влияние культурных ценностей, норм, верований на психологию межкультурного общения. На практических занятиях, моделирующих типичные ситуации межкультурного диалога, раскрываются психологические трудности взаимопонимания (культурный и коммуникативный шок) и способы их преодоления.

История стран изучаемого языка

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о национальном менталитете, условиях жизни и развития, обычаях, традициях, физической географии, государственном и политическом строе, культуре и искусстве англоязычных стран.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)

Краткое содержание

Древняя Британия. Создание централизованного государства при Вильгельме Завоевателе. Социально-экономическое развитие Англии XII-XV вв. Английский парламент. Война Роз. Тюдорская Англия. Английская буржуазная революция и реставрация Стюартов. Промышленный переворот в Англии XVIII века. Создание Британской империи. Открытие и история колонизации Америки. Первые тринадцать колоний. Война за независимость США. Принятие Конституции. Территориальная экспансия США. Гражданская война между Севером и Югом.

Геополитика и литература

Цель освоения дисциплины

Развитие интеллектуальной, речемыслительной, эмоциональной, деятельностной и мотивационной сфер личности обучаемых, формирование вторичной языковой личности студента, его подготовке к участию в межкультурном общении, на основе, полученных в ходе курса сведений об особенностях картины мира, развитии культуры мышления, чувств, поведения, в обогащении духовного мира, формировании гуманистических ценностных ориентаций. формирование умения сравнивать культуру своей страны с иноязычной культурой и достигать взаимопонимания с ее носителями

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и

иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

Геополитика и межкультурная коммуникация. Прецедентный текст. Текст и произведение. Ключевые концепты. Смена культурных парадигм. Литература в глобализованном мире. Новые массмедиа и современная литература.

Социальные варианты языка

Цель освоения дисциплины

Изучение социальной дифференциации языка, усвоение основных терминов и понятий социальной лингвистики, выработка умений проводить социолектический анализ текста.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).

- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Социальная лингвистика как наука, история отечественной социолингвистики, лексикографическая работа, новые социолингвистические исследования на базе языков и народов СССР в 70-х-80-х годах, классификация социальных диалектов русского языка, жаргоны России, арго - лексика деклассированных (асоциальных) элементов, характеристика производственных жаргонов, молодёжные жаргоны, условно-профессиональные языки, происхождение и функционирование арготизмов, взаимодействие социолектизмов с общенародным языком.

Философский роман Л.Н. Толстого

Цель освоения дисциплины

Изучение произведений Л.Н. Толстого в аспекте их философского содержания. Рассмотрение на основе анализа сочинений Л.Н. Толстого («Детство», «Отрочество», «Юность», «Набег», «Рубка леса», «Севастопольские рассказы», «Война и мир» др.) антропологических, гносеологических, аксиологических, эрологических, танатологических, натурфилософских, историософских и т.д. представлений автора.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента,

определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-10).

Краткое содержание

Основные положения социальной антропологии Л.Н. Толстого. Концепция человека и особенности художественной манеры раннего Л.Н. Толстого. Идея «русской храбрости» в рассказе Л.Н. Толстого «Набег». Эпическая ситуация в рассказе Л.Н. Толстого «Севастополь в декабре». «Правда человеческой души» в рассказе Л.Н. Толстого «Севастополь в мае». Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: история создания, смысл названия, проблема жанра. Философия истории и понятие «роевой жизни» в романе Л.Н. Толстого. Художественное изображение бессознательного и его функции в романе Л.Н. Толстого. Антропологическая проблематика романа Л.Н. Толстого. Женская характерология и идеал женственности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Философия семьи «Мысль семейная» в романе. Философия личности в романе. Судьба героя в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Концепция человека и художественные принципы изображения внутренней жизни человека. «Психологический портрет». Нравственно-философское содержание образов Кутузова и Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Бородинское сражение как смысловой центр романа. «Война» и «Мир» в системе историко-философских представлений Л.Н. Толстого. Проблема истинного и ложного героизма в романе «Война и мир».

Культура англоязычных стран

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о национальном менталитете, условиях жизни и развития, обычаях, традициях, физической географии, государственном и политическом строе, культуре и искусстве Великобритании и США.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и

экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

География и политическое устройство Великобритании. Культура Англии в период средних веков и Возрождения (архитектура, живопись, театр). География и политическое устройство США. Культура эпохи Просвещения в Англии и США. Историческое и социально-политическое развитие Великобритании в XIX веке. Социально-экономическое и политическое развитие США «позолоченного века».

Культура немецкоязычных стран

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о национальном менталитете, условиях жизни и развития, обычаях, традициях, физической географии, государственном и политическом строе, культуре и искусстве Германии.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

Первобытный строй у древних германцев по Цезарю и Тациту. Образование империи Карла Великого. Возникновение и рост немецких городов в XI-XII веках. Средневековый немецкий город. Немецкий гуманизм. Реформация в Германии. Мартин Лютер. Крестьянская война в Германии. Томас Мюнцер. Тридцатилетняя война в Германии. Вестфальский мир. Возникновение и развитие Пруссии. Революция в Германии в 1948-49. Борьба за объединение Германии. Отто фон Бисмарк. Германия до и во время I мировой войны. Веймарская Республика. Фашистская диктатура в Германии. Антифашистское движение сопротивления в Германии. Потсдамская конференция. Реализация ее решений. Образование ГДР и ФРГ. Важнейшие вехи развития ФРГ и ГДР после 1949. Объединение Германии в 1990 году. Система государственной власти в Германии. Три ветви власти. Бундестаг, бундесрат, президент, канцлер, конституционный суд. Политическая система Германии. Демографическая ситуация. «Старые земли Германии. Новые земли.

Шедевры мировой литературы

Цель освоения дисциплины

Изучение вершинных произведений мировой литературы от Античности до XX века.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

Краткое содержание

Творчество Данте, Вийона, Рабле, Шекспира, Сервантеса, Мольера, Гете, Байрона, Бальзака и Кафки в русских переводах и с комментариями ведущих советских и российских литературоведов.

Литературоведческий анализ художественного текста

Цель освоения дисциплины

Развитие навыка «пристального чтения» текста, формирование представления о компаративистике глобализованной эпохи, интертекстуальности, интермедийной компаративистике в контексте системно-синергетической парадигмы современного научного знания.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

Краткое содержание

Понятие «текста». Категория интертекстуальности в современном литературоведении. «Параллельные ряды» в литературе. Интерпретационные стратегии в формализме, структуролизме и постструктуролизме и др. Основные методы анализа художественного материала.

Основы теории литературы

Цель освоения дисциплины

Ознакомление с основными разделами и терминами теории литературы, с основополагающими работами по филологии. Формирование целостного представления о методах анализа художественного текста.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

Теория литературы как наука. Специфика художественной литературы. Миф и литература. Основные теории происхождения литературы. Понятие о литературных родах Жанровая система. Произведение как художественное целое. Анализ художественного текста. Анализ поэтического текста. Категории «стиль» и «художественный мир» в теории литературы.

Сравнительное изучение литератур

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными проблемами и терминами сравнительного изучения литератур, формирование представления о компаративистике глобализованной эпохи, интертекстуальности, интермедиальной компаративистике в контексте системно-синергетической парадигмы современного научного знания.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

Место литературы в современном нестабильном глобализованном мире. Место «сравнительного изучения литератур» в системно-синергетической парадигме гуманитарного знания. Истоки сравнительного изучения литератур. Идеи сравнительного изучения литератур и культур в эпоху Просвещения. Этапы развития компаративистики на Западе. Идеи сравнительного изучения литератур в «Исторической поэтике» А.Н. Веселовского. Генетические и типологические сопоставления. История возникновения дисциплины «Сравнительное изучение литератур» в России. Основные этапы и школы. «Память жанра» в контексте сравнительного изучения литератур. Изучение сюжета в контексте компаративистики. Сюжет и мотив. Имагология как раздел компаративистики. Принципы сопоставительного анализа литератур в трудах М.М. Бахтина. Идеи сравнительно-исторического литературоведения в трудах представителей ОПОЯЗа. Художественный перевод в контексте сравнительного изучения литератур. Сравнительное литературоведение и концептуально-филологический подход к изучению культуры. Проблема сопоставления концептов. Концепции современной компаративистики. Интертекстуальность. Основные положения теории интертекста. Взаимодействие литературы с другими искусствами. Литература и музыка. Литература и живопись. Литература и архитектура. Литература и кино. Интермедиальная компаративистика.

Античность

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с культурным наследием античной Греции и древнего Рима, с периодизацией античной литературы, мифами и основными литературными памятниками этого периода.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

Периодизация античной литературы. Происхождение людей. Появление героев. Крупнейшие герои греческой мифологии. Понятие о героическом эпосе. Его основные жанровые доминанты. Возникновение античной драмы из культа бога Диониса. Древнегреческая трагедия. Ее структура. Роль хора. Устройство театра в Древней Греции. Век Перикла – эпоха наивысшего расцвета афинского полиса. Софокл. Введение третьего актера и декораций. Древнеаттическая комедия. Связь с политической жизнью афинского полиса. Отец греческой комедии Аристофан. Древнегреческая лирика. Ее появление и своеобразие. Виды лирики. Прозаические жанры древнегреческой литературы. Философская проза. Расцвет ораторского искусства в V-IV в. до н.э. Деятельность Демосфена. Эпоха Эллинизма. Периодизация. Завоевание Востока Александром Македонским и расширение греческой ойкумены. Взаимовлияние культур. Новоаттическая комедия. Отличие от древнеаттической комедии. Понятие о комедии характеров. Роль случая в комедии. Древнеримская литература. Периодизация. Отличие от греческой литературы и связи с ней. Своеобразие римской мифологии. Древнеримская комедия. Тогата и палеата. Творчество Плавта и Теренция. «Золотой век» римской литературы. Императорский Рим и политика Октавиана Августа в отношении культуры. Философская, историческая и ораторская проза древнего Рима.

Литература средних веков и эпохи Возрождения

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии западноевропейской литературы от средних веков до эпохи Возрождения в контексте мировой культуры.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание

Понятие о средневековье как особом периоде европейской цивилизации. Роль христианского вероучения в формировании мировоззрения средневекового человека. Эпос эпохи раннего средневековья. Литература периода разложения общинно-родового строя и зарождения феодальных отношений. Скандинавский эпос. “Старшая Эдда”, “Младшая Эдда”. Симметричность композиции, строгий стиль, сочетание стихотворных и прозаических отрывков. Литература периода расцвета феодализма. Культура позднего средневековья. Расцвет искусства готики. Формирование рыцарства. Городская литература, основные жанры и стиль. Переход от средневековья к Возрождению. Общая характеристика Возрождения. Возрождение в Италии. Его исторические предпосылки. Дж. Боккаччо - создатель “Декамерона”. Возрождение в Германии и Нидерландах. Реформация.

Любовь в поэзии и философии Серебряного века

Цель освоения дисциплины

Изучение представлений русских философов о феномене Эроса, о содержании, признаках и функциональности «мужского» и «женского» начал, о гендерной картине мира. Выявление особенностей художественного воплощения темы любви в творчестве поэтов Серебряного века.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

Краткое содержание

Эрогенез. Эрос и культура. Проблема национального эроса. Иерархия мужского и женского начал. Мистическая женственность. Философская мысль Серебряного века о мужском и женском началах. Метафизика женственности в философии Серебряного века. Софиология в философии Серебряного века. Тема любви в творчестве В. Соловьёва. Тема любви в творчестве А. Блока. Тема любви в творчестве А. Ахматовой.

Литературные традиции Нижегородского края

Цель освоения дисциплины

Дать представление о прозаиках и поэтах, связанных с Нижним Новгородом и Нижегородским краем и оставивших заметный след в отечественной древней и новой литературе, сыгравших существенную роль в формировании культурных традиций нижегородчины.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-10).

Краткое содержание

Фольклор Нижегородского края (общая характеристика). Нижний Новгород в эпоху формирования северо-восточной Руси и русская книжная традиция. Печерский монастырь и Лаврентьевская летопись. Церковный раскол XVII века и творчество протопопа Аввакума. XVIII век и писатели-нижегородцы: В. Бараншиков, Я. Орлов и Я.П. Чаадаев. Отечественная война 1812 года и писатели-москвичи (Н.М. Карамзин, В.Л. Пушкин и др.) в Нижнем Новгороде. В.И. Даль и П.И. Мельников-Печерский и нижегородский край. Выкса и трилогия А.В. Сухова-Кобылина о Кречинском. Нижегородские писатели- демократы (Н.А. Добролюбов, М.И. Михайлов, П.В. Шумахер, Л.Г. Граве и др.). Нижегородские писательницы (М.С. Жукова, А.Д. Мысовская).

«Время Короленко» в Нижнем Новгороде. Короленко и М. Горький. Писатели рубежа XIX–XX веков и Нижний Новгород (П.Д. Боборыкин, В. Розанов, Е.Н. Чириков, Б. Садовской, И. Рукавишников, А. Мариенгоф и др.). Писатели советской эпохи в Нижнем Новгороде (А. Гайдар, Б. Корнилов, Г. Николаева, Н. Глазков, Н. Кочин и др.) Поэтическое наследие Ю. Андриана, А. Люкина. Литература рубежа XX–XXI вв. и нижегородцы.

Лингвистический анализ текста (на англ. языке)

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая предполагает совершенствование умений, позволяющих анализировать художественные тексты с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК 5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК 7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК 4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации (ОПК 5).

Краткое содержание

Работа по книге W.S. Maugham “The Moon and Sixpence” и рассказам “Stories For Third-Year Students”.

Смысловой анализ текста на иностранном языке

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая предполагает совершенствование умений, позволяющих анализировать художественные тексты с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК 5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК 7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК 4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации (ОПК 5).

Краткое содержание

Работа по книге W.S. Maugham “The Moon and Sixpence” и рассказам “Stories For Third-Year Students”.

Интерпретация текста (на англ. языке)

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая предполагает

совершенствование умений, позволяющих анализировать художественные тексты с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК 5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК 7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК 4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации (ОПК 5).

Краткое содержание

Работа по книге W.S. Maugham “The Moon and Sixpence” и рассказам “Stories For Third-Year Students”.

Реферирование текста (на английском языке)

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая предполагает совершенствование умений, позволяющих реферировать публицистические тексты, а также осуществлять устную и письменную коммуникацию.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации (ОПК 5);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов (ПК 9).

Краткое содержание

Аудиторные (практические) занятия направлены на совершенствование навыков реферирования публицистических статей на английском языке в соответствии с указанными требованиями.

Общая физическая подготовка

Цели освоения дисциплины

Формирование валеологического сознания и физической культуры личности. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины – 328 часов.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями

физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Практический курс предусматривает обучение двигательным действиям и развитие физических способностей посредством доступных видов спорта, не требующих дополнительных физических и материальных затрат. Развитие физических и формирование психических качеств для возможности решать стандартные задачи в дальнейшей профессиональной деятельности.

Игровые виды спорта (бадминтон, волейбол, настольный теннис)

Цели освоения дисциплины

Формирование валеологического сознания и физической культуры личности. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины – 328 часов.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Практический курс предусматривает обучение двигательным действиям и развитие физических способностей посредством, игровых видов спорта, предусмотренных программой. Развитие физических качеств и формирование психических качеств с учетом особенностей выбранного игрового вида спорта.

Атлетическая гимнастика

Цели освоения дисциплины

Формирование валеологического сознания и физической культуры личности. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины – 328 часов.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Практический курс предусматривает обучение двигательным действиям и развитие физических способностей посредством системы методов, позволяющих с помощью упражнений

силового характера целенаправленно воздействовать на формирование пропорций тела, укрепления мускулатуры, развития силы. Развитие физических качеств и формирование психических качеств с учетом особенностей атлетической гимнастики.

Корректирующая гимнастика

Цель освоения дисциплины

Формирование валеологического сознания и физической культуры личности. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины – 328 часов.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Практический курс предусматривает обучение двигательным действиям и развитие физических способностей студентов, по состоянию здоровья относящихся к специальной медицинской группе. Развитие физических качеств, предусмотренных программой корректирующей гимнастики. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Туризм

Цель освоения дисциплины

Формирование осмысленного и ориентированного на здоровье образа жизни студента. Формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.2. Блока 1, дисциплины по выбору студента, определяемые ОП вуза. Трудоемкость дисциплины – 328 часов.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

– владение способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Краткое содержание

Теоретический курс позволяет изучить основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Курс знакомит со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Практический курс предусматривает обучение технике и тактике спортивного туризма и развитие физических способностей посредством участия студентов в спортивных пешеходных походах, а также систематических занятий по ОФП. Развитие выносливости, навыков ориентирования на местности. Формирование психических качеств в процессе практического

курса .