

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____

Б.А. Жигалёв

« 22 » марта 2019 г.

Номер внутривузовской регистрации:

протокол Ученого совета № 1 от 22.03.19



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

45.04.01 – ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль):

Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация (степень)

Магистр

Форма обучения

Заочная

г. Нижний Новгород
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Общие положения..... | 3 |
| 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)..... | 3 |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)..... | 3 |
| 1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО) (уровень магистратуры)..... | 4 |
| 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры..... | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)..... | 5 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника..... | 5 |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника..... | 5 |
| 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника..... | 5 |
| 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника..... | 6 |
| 3. Компетенции выпускника ОПОП магистратуры, формируемые в результате освоения программы магистратуры «Всемирная литература и межкультурная коммуникация».... | 7 |
| 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)... | 8 |
| 4.1. Годовой календарный учебный график..... | 9 |
| 4.2. Учебный план подготовки магистра..... | 9 |
| 4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)..... | 13 |
| 4.4. Аннотация программы практик и организации научно-исследовательской работы магистрантов по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация) | 30 |
| 5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация) в НГЛУ..... | 37 |
| 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников..... | 38 |
| 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)... | 39 |
| 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации..... | 39 |
| 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП программы магистратуры «Всемирная литература и межкультурная коммуникация»..... | 39 |

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая вузом по направлению подготовки 45.04.01 - Филология

(направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (магистерская программа: Всемирная литература и межкультурная коммуникация), реализуемая НГЛУ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом самостоятельно с учетом требования рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Магистерская программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) включает в себя: учебный план, аннотации учебных программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также аннотацию программ практик и научно-исследовательской работы, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие реализацию ОПОП.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология

(направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)

Нормативно правовую базу разработки данной ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 ноября 2015 г. № 1299;

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993);

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383, и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 декабря 2017 г. № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки от 29 июня 2015 г. № 636; приказом Минобрнауки от 9 февраля 2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636» и приказом Минобрнауки от 28 апреля 2016 г. № 502 «О

внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636»;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» (новая редакция), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 декабря 2018 г. № 1166;

- Концепция инновационного развития ФГБОУ ВПО «НГЛУ» на период с 2014 по 2019 гг. (Нижний Новгород, 2013);

- Программа развития Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова на период с 2015 по 2020 гг. (Нижний Новгород, 2014)

- Локальные нормативно-правовые акты НГЛУ, касающиеся организации образовательной деятельности.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ВО) (уровень магистратуры)

Цель ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология, магистерская программа «Всемирная литература и межкультурная коммуникация»: обеспечить подготовку квалифицированного специалиста в области филологии и межкультурной коммуникации; обеспечить подготовку профессионала, социально-адаптированного, толерантного, готового применять полученные знания при работе в разных отраслях знаний и деятельности; предназначена для методического обеспечения учебного процесса и предполагает формирование у магистранта общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки магистров.

Срок освоения программы магистратуры

Нормативный срок освоения ОПОП:

по заочной форме обучения - 2 года 6 месяцев.

Трудоёмкость программы магистратуры

Трудоемкость ОПОП обучения за весь период обучения составляет 120 зачетных единиц. Величина зачетной единицы (1 з.е.), установленная НГЛУ, равна 27 астрономическим часам, или 36 академическим часам. Трудоемкость экзамена равна 1 з.е.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры

Лица, имеющие диплом бакалавра и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются с целью установления у поступающего следующих компетенций:

а) общекультурных:

- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе, способность принимать организационные решения и готовность нести за них свою ответственность; стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

- способность критически оценивать собственные достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития первых и устранения вторых;

- умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для

интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, нравственного и физического самосовершенствования;

- способность использовать базовые знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализе социально значимых проблем и процессов;

- понимание сущности и значения информации в развитии современного общества; - знание основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации;

- способность с помощью современных информационных технологий приобретать новые знания, собирать, обрабатывать и интерпретировать данные, необходимые для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам;

- знание истории русской и зарубежной литературы в объеме программы высшей школы, навыки практического анализа художественных текстов, умение редактировать и создавать тексты профессионального назначения;

- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации

б) профессиональные:

- способность продемонстрировать знания, умения и навыки, достаточные для начала освоения магистерской программы соответствующего профиля (общие представления об истории русской литературы и мировой культуры; общие представления об основных типах и видах анализа текстов; знание основных филологических, в том числе лингвистических, терминов; навыки научно-исследовательской деятельности, в том числе сбора, интерпретации и представления научных материалов (на уровне бакалаврской подготовки и др.)

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

по направлению подготовки 45.04.01 - Филология

(направленность профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации (далее - СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- языки (государственный язык Российской Федерации и иностранные языки) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

- различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

- Научно-исследовательская;

- педагогическая;

- прикладная;

- проектная и организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации.

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академической магистратуры);

- ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной магистратуры).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник программ магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;

- подготовка и редактирование научных публикаций;

- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

педагогическая деятельность:

- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

- разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

- участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками;

- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;

прикладная деятельность:

- создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских);

- участие в работе, связанной с лексикографическим описанием языка, кодификацией языковой нормы;

- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;

- планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;

- квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе художественных произведений, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом;

- квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран;

проектная и организационно-управленческая деятельность:

- разработка, реализация и распространение результатов:
- научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;
- образовательных проектов, в том числе связанных с организацией креативной деятельности обучающихся;
- проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения;
- книгоиздательских проектов;
- научных семинаров, дискуссий и конференций;
- деловых контактов и протокольных мероприятий;
- переводческого обеспечения различных форм совещаний, консультаций, переговоров;
- процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов;
- работы профильного подразделения в учреждениях государственного управления, культуры, издательствах, СМИ.

3. Компетенции выпускника ОПОП магистратуры, формируемые в результате освоения программы магистратуры

«Всемирная литература и межкультурная коммуникация»

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- педагогическая деятельность:
 - владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
 - владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);
 - рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
 - готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
 - педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9);
- прикладная деятельность:
 - способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
 - владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12);
- проектная и организационно-управленческая деятельность:
 - способностью рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);
 - способностью соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);
 - способностью организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 - Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 ноября 2015 г. № 1299, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП магистратуры, регламентируется следующими документами:

- учебным планом;
- рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся;
- программами практик и научно-исследовательской работы;
- программой итоговой государственной аттестации;
- календарным учебным графиком,
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию ОПОП.

4.1. Годовой календарный учебный график

В календарном учебном графике (см. Примерный учебный план, с. 10) представлена последовательность реализации по годам ОПОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (магистерская программа «Всемирная литература и межкультурная коммуникация»), включая теоретическое обучение, практики, научно-исследовательскую работу, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план подготовки магистра

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик, научно-исследовательской работы), обеспечивающих формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик, научно-исследовательской работы.

Согласно ФГОС ВО дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы магистратуры, НГЛУ определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

Набор дисциплин (модулей) и практик (в том числе научно-исследовательская работа), относящихся к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» программы магистратуры, НГЛУ определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

Согласно ФГОС ВО основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору, в объеме не менее 30% вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 40 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При составлении учебного плана вуз руководствовался общими требованиями к условиям реализации программы магистратуры сформулированными в ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 45.04.01 - Филология.

III. План учебного процесса

| Код УЦ ООП | Наименование дисциплин | Зачетные единицы | Ч а с ы | | | | | | Форма итогового контроля (семестр) | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем |
|------------------|---|---------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|----------|-------------------------|----------|---|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | Трудоёмкость по ФГОС | Общая трудоёмкость | Аудиторные часы | | | | Самостоятельная работа | Экзамен | Зачет | I курс | | II курс | | |
| | | Всего | | | Лекция | Семинар | Практическое занятие | Семестр | | | | Семестр | | Семестр | | |
| | | | | | | | | 1 | | | | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> | <i>12</i> | <i>13</i> | <i>14</i> | <i>15</i> | <i>16</i> | <i>17</i> |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 63 | 2268 | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| Блок 1.1. | Базовая часть | 12 | 432 | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| 1. | Филология в системе современного гуманитарного образования | 3 | 108 | x | x | x | | x | 1 | | x | | | | | x |
| 2. | Информационные технологии | 2 | 72 | x | | | x | x | | 1 | x | | | | | x |
| 3. | Деловой иностранный (английский) язык | 7 | 252 | x | | | x | x | 2 | | x | x | | | | x |
| Блок 1.2 | Вариативная часть | 51 | 1836 | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| | Дисциплины, определяемы ОПОП вуза | 30 | 1080 | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| 1. | Теория литературы | 2 | 72 | x | x | x | | x | | 2 | | x | | | | x |
| 2. | Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций | 3 | 108 | x | x | x | | x | 1 | | x | | | | | x |
| 3. | Литературные эпохи и направления | 3 | 108 | x | x | x | | x | 2 | | | x | | | | x |
| 4. | Теория и практика межкультурной коммуникации | 3 | 108 | x | x | x | | x | 4 | | | | | x | | x |
| 5. | Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков | 3 | 108 | x | x | x | | x | 4 | | | | | x | | x |
| 6. | Современная литературная критика | 3 | 108 | x | x | x | | x | 3 | | | | x | | | x |
| 7. | Технологии преподавания всемирной литературы | 3 | 108 | x | x | x | | x | 2 | | | x | | | | x |
| 8. | Современные литературные премии и их лауреаты | 3 | 108 | x | x | | | x | | 4 | | | | x | | x |
| 9. | Практикум по культуре речевого общения (иностраннй (английский) язык) | 7 | 252 | x | | | x | x | 4 | 3 | | | x | x | | x |
| Блок 1.3. | Дисциплины по выбору студента: | 21 | 756 | x | x | x | x | x | | | | | | | | |
| 1. | Антропология культуры | 3 | 108 | x | x | x | | x | | 3 | | | x | | | x |
| 2. | Национальный культурный мир | x | x | x | x | x | | x | | x | | | x | | | x |
| 3. | Русский язык в культурологическом аспекте | 2 | 72 | x | | x | | x | | 4 | | | | x | | x |
| 4. | История русской книжности | x | x | x | | x | | x | | x | | | | x | | x |
| 5. | Актуальные вопросы методики преподавания РКИ | 2 | 72 | x | x | x | | x | | 3 | | | x | | | x |

| <i>I</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> | <i>12</i> | <i>13</i> | <i>14</i> | <i>15</i> | <i>16</i> | <i>17</i> |
|-----------------|---|------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 6. | Дискурсивный анализ и интерпретация текста | x | x | x | x | x | | x | | x | | | x | | | x |
| 7. | Литература и кино в современную эпоху | 3 | 108 | x | x | x | | x | | 1 | x | | | | | x |
| 8. | Современная мультикультурная литература | x | x | x | x | | | x | | x | x | | | | | x |
| 9. | Современная культура и литература США | 3 | 108 | x | x | x | | x | | 2 | | x | | | | x |
| 10. | Русское Зарубежье в литературе и искусстве | x | x | x | x | x | | x | | x | | x | | | | x |
| 11. | Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы | 3 | 108 | x | x | x | | x | | 3 | | | x | | | x |
| 12. | Актуальные проблемы компаративистики | x | x | x | x | x | | x | | x | | | x | | | x |
| 13. | Практика академического письма | 5 | 180 | x | | x | | x | | 4 | | | | x | | x |
| 14. | Практика рецензирования | x | x | x | | x | | x | | x | | | | x | | x |
| | ИТОГО | 63 | 2268 | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | - | x |
| Блок 2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | 48 | 1728 | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2.1 | Вариативная часть | 48 | 1728 | | | | | | | | | | | | | |
| | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) | 6 | 216 | | | | | | | | | x | | | | |
| | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | 12 | 432 | | | | | | | | | x | x | | x | |
| | Производственная практика (преддипломная) | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | x | |
| | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) | 24 | 864 | | | | | | | | | x | x | | x | |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 3.1 | Базовая часть | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | | |
| | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | x |
| | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | x |
| | Объем программы магистратуры | 120 | 4320 | | | | | | | | | | | | | |
| | Факультативы | 10 | 360 | x | | | x | x | | | | | | | | |
| Ф.1. | Второй иностранный (немецкий) язык | 7 | 252 | x | | | x | x | | 4 диф. | x | x | x | x | | |
| Ф.2. | Практикум по культуре речевого общения (сербский язык) | 3 | 108 | x | | | x | x | | 4 | | | x | x | | |

АТТЕСТАЦИЯ

| Форма контроля | I | II | III | IV | V | Всего |
|-----------------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|--------------|
| Экзамен | 2 | 3 | 1 | 3 | - | 9 |
| Зачет | 2 | 2 | 4 | 3 | - | 11 |

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин обеспечивают качество подготовки обучающихся и составляются на все дисциплины учебного плана.

В рабочей программе четко сформулированы конечные результаты обучения.

Структура и содержание рабочих программ включают цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП по направлению 45.04.01 - Филология, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля), разделы дисциплины, темы лекций, виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная), материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Филология в системе современного гуманитарного образования

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о филологии как области в общей системе гуманитарного знания, существенно влияющего на идеологическую основу современных информационных процессов в обществе.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Представление о филологии как науке о тексте. Связь дисциплины с другими гуманитарными науками. Связь филологии с историей на современном этапе развития. Культурный концепт. Направления и школы в литературоведении. Парадигмы литературоведческих исследований, принципы рассмотрения словесно-художественной формы и аспекты ее исследования. Изучение трудов ведущих отечественных и зарубежных исследователей литературы.

Информационные технологии

Цель освоения дисциплины

Получение представления о современных компьютерных технологиях и принципах работы в современном коммуникативном пространстве; выработка умений в области формализации филологических знаний; развить навыки работы в мультимедийной и гипертекстовой среде.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2).

Краткое содержание

Понятие о современных информационных технологиях и их применении в разных отраслях знания. Основы информатизации образования. Компьютерные обучающие программы и технологии. Информационные и образовательные сети. Автоматическая обработка ЕЯ. Системы и базы данных.

Деловой иностранный (английский) язык

Цель освоения дисциплины

Формирование навыков деловой коммуникации на английском языке.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Программа ориентирована на обучение культуре делового (устного и письменного) общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков и умений студентов (реферирование, интерпретация, редактирование) в рамках изучаемых тематических блоков: «Роль СМИ в современном мире (формирование общественного мнения, взаимодействие СМИ с государственными институтами, этические нормы профессионального сообщества)»; «Проблемы делового мира (политическая борьба, выборные технологии, законодательная власть, исполнительная власть, экономическая деятельность, международная политика)».

Теория литературы

Цель освоения дисциплины

Совершенствование литературоведческой компетенции, углубление знаний об основных разделах и терминах теории литературы, основополагающих работах по филологии и методах анализа художественного текста.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

Краткое содержание

Теория литературы как наука. Специфика художественной литературы. Миф и литература. Основные теории происхождения литературы. Понятие о литературных родах. Жанровая система. Произведение как художественное целое. Анализ художественного текста. Анализ поэтического текста. Категории «стиль» и «художественный мир» в теории литературы.

Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций

Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с основными вехами в развитии эстетической мысли, начиная с античности, заканчивая современной цивилизацией, с учетом роли данных концепций в формировании литературного процесса.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Роль эстетических концепций в формировании понятия культурная и литературная эпоха; Связи между эпохами. Концепция непрерывности литературного процесса. Анализ эстетических позиций авторов, групп и направлений, относящихся к разным литературным эпохам и стилистическим течениям.

Литературные эпохи и направления

Цель освоения дисциплины

Углубление литературоведческой подготовки студентов, получение знаний, связанных с формами и закономерностями литературного процесса, формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы в контексте культуры, овладение практическими навыками анализа художественных текстов в историческом контексте.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

Краткое содержание

Закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Концепция смены литературных эпох. Традиционализм художественного сознания, бытовавший с середины I тысячелетия до н.э. до второй половины XVIII в. Индивидуально - творческое художественное сознание. Формирования романтизма в реализме и модернизме. Концепция диалога и интертекстуальности в современном литературоведении.

Теория и практика межкультурной коммуникации

Цель освоения дисциплины

Формирование, развитие и усовершенствование межкультурной компетенции; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Основные понятия и термины современной теории МКК. Культурные коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Методы исследования механизмов протекания межкультурной коммуникации. Представление о «мультикультурализме» как позитивном отношении к собственной и иным культурам. Представление о принципах и системе построения национального культурного мира. Методика когнитивного анализа дискурсов разных типов. Вторичная языковая личность.

Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков

Цель освоения дисциплины

Знакомство с основными историческими, социальными и культурными процессами, повлиявшими на изменение парадигмы европейского общества на рубеже веков, введение основных имен литераторов, философов и исторических деятелей рассматриваемой эпохи, выявление особенности социальной и культурной коммуникации данного периода, выявление «проблемных узлов» современной культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

Литературный процесс на рубеже XX-XXI вв. Хронологические рамки, основные этапы. Эстетика и философия творчества. Постмодернизм: теория и художественная практика. Художественный синтез и постмодернизм. Новый латиноамериканский роман. Поэтика постмодернистской прозы. Эссеистика Эко. Литература американского постмодернизма. Современный английский роман. Литература постколониализма. Новейший французский и немецкий роман. Современная швейцарская литература. Новейшая литература и синтез искусств.

Современная литературная критика

Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с основными концепциями литературной критики в современном отечественном и зарубежном литературоведении, выделение важнейших теоретических школ, определение места ведущих отечественных и зарубежных критиков в формировании вкусов и предпочтений сегодняшних читателей и литературных критиков.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- рецензировать и давать экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Новейшие исследования представителей разных литературоведческих школ (новой мифологической, постструктуралистской, феминистской критики). Исследования современных ученых: Х. Блум, П. де Ман, В. Шмидт-Денглер, и др. Основные тенденции развития современной литературной критики.

Технологии преподавания всемирной литературы

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы от античного периода до новейшего времени в контексте мировой культуры и во взаимосвязях с развитием русской литературы, а также.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- владеть навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5).

Краткое содержание

Проблемы современного литературного образования. Жанровый аспект анализа эпического произведения. Проблема целостного анализа лирического произведения. Методика проведения лекции и семинара. Рецепция античной литературы в творчестве русских писателей.

Современные литературные премии и их лауреаты

Цель освоения дисциплины

Определение роли и эстетической ценности литературных премий в процессе формирования читательских пристрастий и авторитета писателя в глазах современников, изучение эволюции современных национальных и международных премий.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

История российских и зарубежных литературных премий, их типы и международный авторитет. Лауреаты Нобелевской премии по литературе. Жанр Нобелевской речи и его поэтика. Феномены Гонкуровской и Букеровской премий, информация о современных российских премиях по культуре, искусству и литературе.

Практикум по культуре речевого общения (иностранный (английский) язык)

Цель освоения дисциплины

Формирование у обучающихся коммуникационной и межкультурной компетенций на базе изучаемого иностранного языка, реализация в контексте будущей профессиональной деятельности знаний о культурно-специфической среде изучаемого языка, национально-культурной специфике средств вербальной и невербальной коммуникации, включая речевой этикет.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Устная практика, практика письменной речи, чтение и анализ дискурса на примере текстов разных стилей (публицистического, научного, официально-делового). Анализ художественных текстов разных жанров.

Антропология культуры

Цель освоения дисциплины

Выявление взаимозависимости культуры и иных социально-политических феноменов, определивших национальный культурный мир, формирование компетенции, позволяющие понять и принять особенности «чужой» культуры, способствующие коммуникации и успешной реализации профессиональных задач, познакомиться с проблемами национальной идентичности, типами и формами реакций на процессы унификации культуры, изучить закономерности существования массовой культуры в контексте мировой классики.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способностью рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13).

Краткое содержание

Генезис культуры в ее связи с другими естественными и гуманитарными науками. Национальные культурные миры. Картина мира человека различных исторических периодов.

Национальный культурный мир

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с особенностями русского национального культурного мира и концептосферы страны изучаемых языков с учетом последних достижений филологической науки в области межкультурной коммуникации. Формирование компетенций, обязательных в диалоге культур, представленных как способность адекватно интерпретировать национальные особенности, мифы и стереотипы.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

Краткое содержание

Сущность концепта «национальный художественный мир». Параметры русской концептосферы и национального культурного мира страны изучаемого языка. Сравнительный анализ русской и иноязычной концептосфер.

Русский язык в культурологическом аспекте

Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов умения видеть сущность языковых явлений и фактов и понимать связь языка с обслуживаемой им культурой. Формирование компетенцией, обязательных в диалоге культур с учетом особенностей русского вербального коммуникативного поведения, познакомить с правилами речевого общения носителей русского языка как представителей русской культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

Язык как многоаспектное явление, сложность его изучения. Национальный язык и национальная культура. Единицы языка как носители и источники национально-культурной информации. Речевое поведение как форма проявления речевого общения. Стереотипы речевого общения. Национальная психология и традиционное речевое поведение. Особенности русского речевого поведения.

История русской книжности

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов систематизированных представлений об истории и основных стилях русской литературы (монументальный историзм, эпический стиль, орнаментальный стиль, барокко, классицизм, сентиментализм, предромантические течения, романтизм, реализм, модернистские течения, постмодернизм) и уяснение их национальной специфики.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

Краткое содержание

Русская средневековая литература. История русской литературы XVIII века. Предпосылки формирования русской литературы «золотого века». Литературная ситуация начала XIX века. Натуральная школа в русской литературе. Творчество Толстого. Творчество Достоевского. Драматургия Чехова. Тенденции развития русской литературы XX - XXI вв.

Актуальные вопросы методики преподавания РКИ

Цель освоения дисциплины

Формирование системного представления о приемах, методах, средствах обучения русскому языку как иностранному в современной филологии.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
- владеть навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);
- рецензировать и давать экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

Краткое содержание

Основные положения методики преподавания РКИ. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения грамматике. Методика обучения аудированию. Методика обучения чтению. Методика обучения говорению. Методика обучения письменной речи. Организация процесса обучения русскому языку как иностранному (этапы и профили обучения, программы и учебники для обучения РКИ). Занятие как основной компонент учебного процесса.

Дискурсивный анализ и интерпретация текста

Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Основные подходы к проблеме дискурсивного анализа художественных текстов отечественных, европейских и американских исследователей. Содержание терминов «дискурс», «интерпретация», «пристальное чтение», «герменевтика». Анализ текстов, принадлежащих разным авторам, эпохам, национальным культурам.

Литература и кино в современную эпоху

Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с проблемами синестезии искусств на примере взаимодействия литературы и кино. Формирование умения анализировать литературный текст, включающий элементы поэтики кино. Формирование навыков интерпретации кинотекста экранизированных литературных произведений.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11).

Краткое содержание

История кино как элемент текста, влияние кинематографа на поэтику литературы XX века (Джон Дос Пассос, Гюнтер Грасс, Пол Остер). Принципы монтажа, симультанизма, общий и крупный план, интертекстуальность как принцип современного кинематографа на примере экранизации литературной классики.

Современная мультикультурная литература

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии современной литературы в контексте мирового культурного развития, анализ новейшей литературы с опорой на научный аппарат литературоведения, воспитание грамотного компетентного читателя с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

Краткое содержание

Основные тенденции формирования мультикультурного художественного пространства новейшей литературы. Культурная, этническая и гендерная идентичность постколониальной литературы. Творчество писателей-мигрантов. Характеристика кросскультурной литературы. Культурные и языковые корни жителей Америки. Категория «свой», «чужой», «иной», «другой». Анализ перспектив гибридизации и возможности мультикультурного художественного полилога.

Современная культура и литература США

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о важнейших процессах в развитии той разновидности англоязычной культуры (США), которая в настоящее время занимает одно из ведущих мест в мировом культурном пространстве. Ознакомление обучающихся с важнейшими явлениями современной литературе США в контексте основных историко-типологических и функциональных разновидностей культурного сознания.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Культура США как динамичная мультикультурная система. Основные константы американской культуры (американская мечта, поиск идентичности, успех, деньги, индивидуализм) и их художественное воплощение в современной американской литературе.

Русское Зарубежье в литературе и искусстве

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с историей русской эмиграции от истоков до наших дней, определить причины различных «волн» эмиграции, с учетом их вклада в сокровищницу мировой культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

История русской эмиграции. Представители «первой волны». События революции 1917 года. Творчество наиболее известных писателей, критиков и публицистов. Феномен постсоветской эмиграции: причины и творчество самых значимых ее представителей.

Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст» и формами его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Генезис понятия «художественный текст». Основные труды литературоведов по истории вопроса. Связь художественного текста с литературными школами и направлениями. Теоретические положения по данной проблеме в индивидуальных авторских текстах.

Актуальные проблемы компаративистики

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст» и формами его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Понятия «сравнительное литературоведение», «компаративистика», «сопоставительный анализ текстов». Основные тенденции сравнительного изучения литератур в гуманитарном знании. Современные междисциплинарные подходы к понятию «компаративистика». Понятия «текст» и «дискурс» в компаративистике и межкультурной коммуникации. Научная литература, специализированные журналы и электронные фонды по вопросам актуального состояния компаративистики.

Практика академического письма

Цель освоения дисциплины

Обучение студентов грамотному написанию научных работ, в которых правильно формулируется цели и задачи исследования, вводится методологическая база и дается инструментарий анализа исследуемого материала.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Сбор материала для написания научной работы. Подготовка статей для публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других рецензируемых журналах. Структура научной работы. Определение объекта, предмета, цели, задач, актуальности, научной новизны исследования. Описание методов научного анализа. Правила оформления научных текстов: статей, рецензий и диссертации. Сноски, ссылки и примечания. Правила цитирования. Проблема плагиата. Работа с библиографией. Рубрикация библиографии.

Практика рецензирования

Цель освоения дисциплины

Обучение студентов написанию рецензий на научные работы, художественные и публицистические тексты, спектакли и фильмы, развитие хорошего вкуса и умения анализировать и оценивать творчество и продукты научной деятельности современных авторов и исследователей.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Методика создания рецензий в разных областях современной науки и культуры. Обучение созданию портфолио с примерами рецензий и анализом рецензий других авторов.

Факультативные дисциплины:

Второй иностранный (немецкий) язык

Цель освоения дисциплины

Формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, развитие навыков общения на изучаемом языке.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Этикетные реплики. Представление и самопредставление. Рассказ о себе. Покупки. Ресторан, кафе. Дом, квартира. Город, транспорт. Средства коммуникации. Поездка.

Практикум по культуре речевого общения (сербский язык)

Цель освоения дисциплины

Формирование вторичной языковой личности, способной участвовать в коммуникации с носителями изучаемого языка.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

Краткое содержание

Культура страны изучаемого языка: кино, театр, музыка, живопись, архитектура. Представление культуры родной страны на изучаемом языке.

Аннотация
программы практик студентов
для всех форм обучения по направлению подготовки
45.04.01 - Филология
(уровень магистратуры)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данная Программа разработана в соответствии с «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383, и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 декабря 2017 г. № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383», Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301, Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 ноября 2015 г. № 1299, профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993) и определяет виды, порядок организации и материально-техническое обеспечение проведения практик обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу высшего образования.

Практика обучающихся в НГЛУ является составной частью ОПОП подготовки бакалавров и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку.

Практика имеет своей целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых в работе по направлению подготовки 45.04.01 - Филология. Цели, задачи, а также требования к организации и проведению практики определены учебным планом, составленным в соответствии с действующими ФГОС ВО.

Программа практики по направлению подготовки 45.04.01 - Филология определяет объем (трудоемкость 1 недели практики не может превышать 54 часа) и содержание каждого вида практики в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом НГЛУ и утверждается первым проректором.

Сроки проведения практики установлены в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Проведение практики осуществляется на основе договоров между Университетом и соответствующими организациями, которые определяются выпускающей кафедрой.

ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология предусмотрены следующие виды практик:

- учебная;
- производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности);
- производственная практика (преддипломная);
- производственная практика (научно-исследовательская работа).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Цель учебной практики

Формирование представления о принципах и методах научно-исследовательской работы и развитие навыков академического письма.

2. Задачи учебной практики

- Ознакомить студентов с требованиями, предъявляемыми к специалисту в области межкультурной коммуникации, с проектной документацией принимающего учреждения;
- приобщить студентов к непосредственной практической деятельности в качестве специалиста в области межкультурной коммуникации;
- сформировать мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности.

3. Способы и формы проведения учебной практики

Способы проведения учебной практики:

- стационарная;
- выездная.

Форма производственной практики - непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики

Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
 - способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
 - владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
 - подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- педагогическая деятельность:
- владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
 - владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9);
- прикладная деятельность:
 - способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
 - владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12);
- проектная и организационно-управленческая деятельность:
 - способностью рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);
 - способностью соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);
 - способностью организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

5. Место учебной практики в структуре ОПОП

Учебная практика входит в Блок «Практика и научно-исследовательская работа» и проводится на первом курсе во втором семестре.

6. Объем учебной практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, продолжительность 4 недели.

7. Содержание и порядок проведения практики

В ходе учебной практики магистрант знакомится с образовательным стандартом ФГОС, обучается основным формам и методам работы с научными источниками. Под руководством преподавателей готовит высказывания, доклады и презентации, посвященные основным научным проблемам, обсуждаемым в рамках первого года обучения в магистратуре; учится систематизации знаний, полученных при освоении различных дисциплин и применении их в собственной академической деятельности.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся |
|-------|--------------------------|---|
| 1 | Подготовительный этап | Организационное собрание |
| 2 | Прохождение практики | Сбор, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета |
| 3 | Защита практики | Собеседование с руководителем практикой от кафедры |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Цель производственной практики

Обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, приобретение первоначального опыта практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, формирование практических компетенций.

2. Задачи производственной практики

- Сформировать значимые навыки и умения, необходимые для успешного осуществления профессиональной деятельности;
- выработать творческий, исследовательский подход к профессиональной деятельности, формировать и развивать умения анализировать собственную деятельность и её результаты;
- сформировать навыки работы с коллективом;
- научить магистрантов вести документацию, необходимую в работе специалиста в области межкультурных отношений.

3. Способы и форма проведения производственной практики

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;
- выездная.

Форма производственной практики - непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики

Проведение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций:

- владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);
- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);
- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);
- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

5. Место производственной практики в структуре ОПОП

Производственная практика входит в Блок «Практика и научно-исследовательская работа». Практика проводится во 2, 3 и 5 семестрах.

6. Объем производственной практики и ее продолжительность

Общая трудоемкость производственной практики составляет 24 зачетные единицы. Продолжительность практики - 2 недели во 2 семестре, 6 недель в 3 семестре и 8 недель в 5 семестре.

7. Содержание и порядок прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики магистрант должен:

- изучить место проведения практики на предмет рационально использовать материальных, нематериальных и финансовых ресурсов для выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы;

- изучить требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы;
- проявить способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда;
- собрать материал, необходимый для выполнения выпускной квалификационной работы;
- оформить отчёт о выполненной работе во время прохождения прикладной практики.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся |
|-------|--------------------------|---|
| 1 | Подготовительный этап | Организационное собрание |
| 2 | Прохождение практики | Выполнение задания на практику под руководством руководителя практики |
| 3 | Защита практики | Собеседование с руководителем практики от кафедры |

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. Цель производственной практики (преддипломной)

Целью производственной практики (преддипломной) является закрепление полученных магистрантами теоретических знаний и приобретение практического опыта, а также навыков самостоятельной работы в области филологии.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения и проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения. Она направлена на дальнейшее углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при обучении в магистратуре, приобретение необходимых навыков практической работы и сбор необходимого материала для написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

2. Задачи производственной практики (преддипломной)

- Развитие способностей к анализу, систематизации и обобщению результатов научного исследования в сфере теории иностранного языка и межкультурной коммуникации путем применения комплекса исследовательских методов;
- овладение современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой научной проблематике;
- формирование навыков создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования;
- развитие навыков и умений презентации результатов научно-исследовательской работы в виде доклада на научной конференции студентов;
- уточнение методологического аппарата ВКР;
- подготовка и окончательная обработка материалов исследования;
- подготовка текста выступления, иллюстративного и раздаточного материала для представления на научной конференции студентов.

3. Способы и форма проведения производственной практики (преддипломной)

Способы проведения производственной практики (преддипломной):

- стационарная;
- выездная.

Форма производственной практики (преддипломной) - непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (преддипломной)

В результате успешного прохождения производственной практики (преддипломной) магистранты будут готовы к защите магистерской диссертации и будут обладать следующими

компетенциями:

- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- рецензировать и давать экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12);

- способность рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13);

- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14);

- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

5. Место производственной практики (преддипломной) в структуре ОПОП

Производственная практика (преддипломная) входит в Блок «Практика и научно-исследовательская работа» и проводится в 5 семестре.

6. Объем производственной практики (преддипломной) и ее продолжительность

Общая трудоемкость НИР составляет 6 зачетных единиц. Продолжительность практики 4 недели в 5 семестре.

7. Содержание и порядок прохождения производственной практики (преддипломной)

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся |
|-------|--------------------------|---|
| 1. | Подготовительный этап | Определение места прохождения практики; организация и проведение установочной конференции |
| 2. | Прохождение практики | Определение подразделения организации для прохождения практики; организация рабочего места; изучение структуры организации, нормативно-правовых документов, регламентирующих ее деятельность; выполнение заданий руководителя практики от организации |
| 3. | Защита практики | Подготовка отчета о прохождении практики; сдача отчетных документов руководителю практики от вуза |

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

1. Цель производственной практики (научно-исследовательской работы)

Обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, формирование первоначального опыта практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, создание условий для формирования практических компетенций.

2. Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)

- Обработка и использование научной информации по исследуемой научной проблематике;
- усовершенствование навыков создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик по результатам самостоятельного исследования;
- развитие навыков и умений презентации результатов научно-исследовательской работы в виде доклада на научных конференциях;
- уточнение методологического аппарата магистерской диссертации;
- подготовка и окончательная обработка материалов исследования;
- подготовка текста выступления, иллюстративного и раздаточного материала для представления на научных конференциях.

3. Способы и форма проведения научно-исследовательской практики

Способы проведения производственной практики (НИР):

- стационарная;
- выездная.

Форма производственной практики (НИР) - непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы)

Проведение практики направлено на формирование следующих компетенций:

- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

5. Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП

Научно-исследовательская практика входит в Блок «Практика и научно-исследовательская работа» и проводится во 2, 3 и 5 семестрах обучения.

6. Объем производственной практики (научно-исследовательской работы) и ее продолжительность

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 12 зачетных единиц. Продолжительность практики – по 2 недели во 2 и 3 семестрах, и 4 недели в 5 семестре.

7. Содержание и порядок прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)

Содержание производственной практики (научно-исследовательской работы) студента-практиканта определяется темой магистерской диссертации, ее целями и задачами, ее научной новизной, а также компетенциями, которыми должен овладеть магистрант по завершении данной практики. Научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования формулируются в начале работы над диссертацией и носят предварительный характер. При этом новизна должна быть доказана, т. е. теоретически обоснована, а также подтверждена практически и экспериментально. Важную роль в этом подтверждении играет НИРМ в семестре. В этой связи крайне важно построить содержание НИРМ таким образом, чтобы в ходе ее выполнения были получены необходимые данные, подтверждающие научную новизну магистерской диссертации и ее практическую значимость.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | Подготовительный этап | Производственный инструктаж. Составление плана практики |
| 2 | Прохождение практики | Выполнение производственных заданий. Сбор, обработка и анализ полученной информации |
| 3 | Защита практики | Подготовка отчета по практике. Выступление на кафедре по итогам проведенных исследований на практике |

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП магистратуры
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология
(направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)
в НГЛУ**

Фактическое ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры, определяемой ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с профилем данной основной образовательной программы выпускающей кафедрой является: кафедра русской филологии, зарубежной литературы и теории межкультурной коммуникации.

Доля преподавателей с учеными степенями и званиями на кафедрах, участвующих в реализации магистерской программы составляет 100%. Из них:

- докторов наук, профессоров – 45 %;
- кандидатов наук, доцентов – 55 %.

Освоение данной ОПОП полностью обеспечено учебниками и учебными пособиями по дисциплинам (модулям), относящихся к базовой и вариативной частям Блока 1, и практикам (в том числе НИР), относящихся к Блоку 2.

В соответствии с требованиями ФГОС для освоения ОПОП библиотечные фонды НГЛУ укомплектованы печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической литературы на русском и иностранных языках по дисциплинам базовой части ОПОП, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Общее количество экземпляров учебно-методической литературы в библиотеке НГЛУ составляет более 410 тыс. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Библиотека университета работает в сетевой автоматизированной информационно-библиотечной системе «МАРК-SQL», все отделы библиотеки подключены в локальную библиотечную сеть, автоматизированы и реализованы на практике технологические процессы, связанные с комплектованием, учетом, научной и технической обработкой документов, информационным и библиотечным обслуживанием читателей. Все фонды библиотеки отражены в Электронном каталоге (ЭК). Доступ к базе данных Книг и статей возможен не только из локальной сети библиотеки, но и с любого другого компьютера через Internet по адресам <http://www.lunn.ru> (сайт университета) с выходом на домашнюю страницу библиотеки или напрямую по <http://lib.lunn.ru>.

Каждый обучающийся имеет возможность круглосуточного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн» из любой точки, подключенной к сети Интернет.

Обучающиеся могут пользоваться фондами библиотеки в 4 читальных залах с хорошим техническим оснащением, кабинетах, центрах или получать литературу на абонементы для работы дома. Для более полного удовлетворения читательских запросов в получении информации с компьютеров читальных залов сделан свободный безлимитный выход в Internet и создана электронная библиотека с доступом к электронным фондам и сетевым источникам информации университета и информационным ресурсам других библиотек (электронные учебники, полнотекстовые базы данных, электронные версии журналов, мультимедийные ресурсы, ресурсы с тестовым доступом и др.).

Содержание образовательных программ ориентировано на лучшие отечественные и зарубежные аналоги.

В распоряжении обучающихся имеется актовый зал, оборудованный стационарным мультимедиа проектором NB и звукоусилением, конференцзал, оборудованный стационарным мультимедиа проектором, видео конференцзал, оборудованный стационарным мультимедиа проектором с возможностью организации видеоконференций, видеозал, оборудованный для просмотра видеозаписей всех форматов, компьютерный класс на 30 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Электронная доска. Учебная аудитория со стационарным мультимедиа оборудованием.

Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса предусматривает проведение всех видов практической и научно-исследовательской работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В НГЛУ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Современная модель социально-культурной среды НГЛУ строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы, что позволяет эффективно осуществлять формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в течение всего цикла обучения.

Одной из характеристик социокультурной среды НГЛУ, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников, является деятельность органов студенческого самоуправления.

Общественные организации

Студенческий профком

Студенческий Совет

Школа студенческого актива

Культурная и общественная жизнь НГЛУ позволяет студенту активно развивать свой вкус, приобщаться к художественному творчеству, повышать уровень своего развития практически во всех областях культуры и в общественной жизни.

Творческие студенческие коллективы

Студенческий пресс-центр

Народный коллектив России, Академический хор

Клуб культурного возрождения «Феникс»

Театральная студия «ЛГУН»

Вокально-инструментальный ансамбль «Next time»

Фольклорно-этнографический ансамбль «Синий лён»

Физическое воспитание студентов, формирование у них перспективной линии физического самосовершенствования и следования здоровому образу жизни осуществляется в

вузе в соответствии с Программой по пропаганде здорового образа жизни, которая предусматривает комплексную систему спортивных мероприятий и мероприятий антитабачной, антиалкогольной и антинаркотической направленности.

Спортивные клубы

Студенческий спортивный клуб НГЛУ

Клуб туризма «Робинзон» (организация пеших походов различной категории сложности, водных походов, походов выходного дня)

Клуб спортивных волонтеров

Секции: волейбола, баскетбола, настольного тенниса, бадминтона, силового многоборья.

Участие администрации, профессорско-преподавательского состава и студентов как равноправных субъектов в управлении социокультурным воспитательным пространством НГЛУ в максимальной степени способствует развитию социальной активности студентов и преподавателей, формирует гражданственность, ответственность и приводит к оптимальным результатам личностного становления обучающихся и формирования их общекультурных компетенций.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология (направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация)

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 - Филология оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы магистратуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

В государственную итоговую аттестацию (далее - ГИА) входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по магистерской программе.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения указываются в Уставе НГЛУ.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Ученым советом НГЛУ.

Обучающиеся при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 форм контроля (экзаменов и зачетов) в одном семестре. В указанное число не входят зачеты по факультативным дисциплинам. Студентам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, могут перезачитываться дисциплины, изученные ими в другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом Ученым советом НГЛУ.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП университет создал и утвердил фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП программы магистратуры «Всемирная литература и межкультурная коммуникация»

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы,

включая подготовку к защите и процедуру защиты, подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена.

На основе Положения о государственной итоговой аттестации выпускников вузов Российской Федерации, утвержденного Министерством образования и науки РФ, требований ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, в НГЛУ разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре магистерской диссертации, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с магистерской программой выполняется в виде выпускной работы (магистерской диссертации) в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы. Она представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной и т.п.).

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием магистерской программы выполняется в виде магистерской диссертации, которая представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи в профессиональной области.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Разработчики ОПОП:

Профессорско-преподавательский состав выпускающей кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации под руководством зав. кафедрой доктора филологических наук, профессора Аверкиной С.Н.

Профессорско-преподавательский состав кафедр, обеспечивающих преподавание дисциплин ОПОП по данному направлению.

Научно-методическая комиссия вуза по данному направлению.

Работодатели, принимающие участие в реализации ОПОП (чтение дисциплин вариативного цикла, руководство производственной практикой, участие в работе Государственной экзаменационной комиссии):

директор АНО «Нижегородский центр немецкой и европейской культуры» Милославский П.Ю.;

директор МБОУ «Школа № 24» Моисеева Е.Б.

Согласовано с первым проректором кандидатом филологических наук, доцентом Наумовой Е.В.