

**УТВЕРЖДАЮ:**

Первый проректор

Е.В. Наумова

« 12 » июня 2018 г.

**Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)  
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология  
(магистерская программа: Всемирная литература и межкультурная коммуникация)**

**Филология в системе современного гуманитарного образования**

**Цель освоения дисциплины**

Формирование представлений о филологии как области в общей системе гуманитарного знания, существенно влияющего на идеологическую основу современных информационных процессов в обществе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

**Краткое содержание**

Представление о филологии как науке о тексте. Связь дисциплины с другими гуманитарными науками. Связь филологии с историей на современном этапе развития. Культурный концепт. Направления и школы в литературоведении. Парадигмы литературоведческих исследований, принципы рассмотрения словесно-художественной формы и аспекты ее исследования. Изучение трудов ведущих отечественных и зарубежных исследователей литературы.

**Информационные технологии**

**Цель освоения дисциплины**

Получение представления о современных компьютерных технологиях и принципах работы в современном коммуникативном пространстве; выработка умений в области формализации филологических знаний; развить навыки работы в мультимедийной и гипертекстовой среде.

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

**Краткое содержание**

Понятие о современных информационных технологиях и их применении в разных отраслях знания. Основы информатизации образования. Компьютерные обучающие программы и технологии. Информационные и образовательные сети. Автоматическая обработка ЕЯ. Системы и базы данных.

### **Деловой иностранный язык**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование навыков деловой коммуникации на английском языке.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

#### **Краткое содержание**

Программа ориентирована на обучение культуре делового (устного и письменного) общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков и умений студентов (реферирование, интерпретация, редактирование) в рамках изучаемых тематических блоков: «Роль СМИ в современном мире (формирование общественного мнения, взаимодействие СМИ с государственными институтами, этические нормы профессионального сообщества)»; «Проблемы делового мира (политическая борьба, выборные технологии, законодательная власть, исполнительная власть, экономическая деятельность, международная политика)».

### **Теория литературы**

#### **Цель освоения дисциплины**

Совершенствование литературоведческой компетенции, углубление знаний об основных разделах и терминах теории литературы, основополагающих работах по филологии и методах анализа художественного текста.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

### **Краткое содержание**

Теория литературы как наука. Специфика художественной литературы. Миф и литература. Основные теории происхождения литературы. Понятие о литературных родах. Жанровая система. Произведение как художественное целое. Анализ художественного текста. Анализ поэтического текста. Категории «стиль» и «художественный мир» в теории литературы.

## **Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций**

### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление обучающихся с основными вехами в развитии эстетической мысли, начиная с античности, заканчивая современной цивилизацией, с учетом роли данных концепций в формировании литературного процесса.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

### **Краткое содержание**

Роль эстетических концепций в формировании понятия культурная и литературная эпоха; Связи между эпохами. Концепция непрерывности литературного процесса. Анализ эстетических позиций авторов, групп и направлений, относящихся к разным литературным эпохам и стилистическим течениям.

## **Литературные эпохи и направления**

### **Цель освоения дисциплины**

Углубление литературоведческой подготовки студентов, получение знаний, связанных с формами и закономерностями литературного процесса, формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы в контексте культуры, овладение практическими навыками анализа художественных текстов в историческом контексте.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

### **Краткое содержание**

Закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Концепция смены литературных эпох. Традиционализм художественного сознания, бытовавший с середины I тысячелетия до н.э. до второй половины XVIII в. Индивидуально - творческое художественное сознание. Формирования романтизма в реализме и модернизме. Концепция диалога и интертекстуальности в современном литературоведении.

## **Теория и практика межкультурной коммуникации**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование, развитие и усовершенствование межкультурной компетенции; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

### **Краткое содержание**

Основные понятия и термины современной теории МКК. Культурные коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Методы исследования механизмов протекания межкультурной коммуникации. Представление о «мультикультурализме» как позитивном отношении к собственной и иным культурам. Представление о принципах и системе построения



национального культурного мира. Методика когнитивного анализа дискурсов разных типов. Вторичная языковая личность.

### **Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков**

#### **Цель освоения дисциплины**

Знакомство с основными историческими, социальными и культурными процессами, повлиявшими на изменение парадигмы европейского общества на рубеже веков, введение основных имен литераторов, философов и исторических деятелей рассматриваемой эпохи, выявление особенности социальной и культурной коммуникации данного периода, выявление «проблемных узлов» современной культуры.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

#### **Краткое содержание**

Литературный процесс на рубеже XX-XXI вв. Хронологические рамки, основные этапы. Эстетика и философия творчества. Постмодернизм: теория и художественная практика. Художественный синтез и постмодернизм. Новый латиноамериканский роман. Поэтика постмодернистской прозы. Эссеистика Эко. Литература американского постмодернизма. Современный английский роман. Литература постколониализма. Новейший французский и немецкий роман. Современная швейцарская литература. Новейшая литература и синтез искусств.

### **Современная литературная критика**

#### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление обучающихся с основными концепциями литературной критики в современном отечественном и зарубежном литературоведении, выделение важнейших теоретических школ, определение места ведущих отечественных и зарубежных критиков в формировании вкусов и предпочтений сегодняшних читателей и литературных критиков.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- рецензировать и давать экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

**Краткое содержание**

Новейшие исследования представителей разных литературоведческих школ (новой мифологической, постструктуралистской, феминистской критики). Исследования современных ученых: Х. Блум, П. де Ман, В. Шмидт-Денглер, и др. Основные тенденции развития современной литературной критики.

**Технологии преподавания всемирной литературы****Цель освоения дисциплины**

Формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы от античного периода до новейшего времени в контексте мировой культуры и во взаимосвязях с развитием русской литературы, а также.

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- владеть навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5).

**Краткое содержание**

Проблемы современного литературного образования. Жанровый аспект анализа эпического произведения. Проблема целостного анализа лирического произведения. Методика проведения лекции и семинара. Рецепция античной литературы в творчестве русских писателей.

## **Современные литературные премии и их лауреаты**

### **Цель освоения дисциплины**

Определение роли и эстетической ценности литературных премий в процессе формирования читательских пристрастий и авторитета писателя в глазах современников, изучение эволюции современных национальных и международных премий.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

### **Краткое содержание**

История российских и зарубежных литературных премий, их типы и международный авторитет. Лауреаты Нобелевской премии по литературе. Жанр Нобелевской речи и его поэтика. Феномены Гонкуровской и Букеровской премий, информация о современных российских премиях по культуре, искусству и литературе.

## **Практикум по культуре речевого общения (иностраннй язык)**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у обучающихся коммуникационной и межкультурной компетенций на базе изучаемого иностранного языка, реализация в контексте будущей профессиональной деятельности знаний о культурно-специфической среде изучаемого языка, национально-культурной специфике средств вербальной и невербальной коммуникации, включая речевой этикет.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

### **Краткое содержание**

Устная практика, практика письменной речи, чтение и анализ дискурса на примере текстов разных стилей (публицистического, научного, официально-делового). Анализ художественных текстов разных жанров.

## **Антропология культуры**

### **Цель освоения дисциплины**

Выявление взаимозависимости культуры и иных социально-политических феноменов, определивших национальный культурный мир, формирование компетенции, позволяющие понять и принять особенности «чужой» культуры, способствующие коммуникации и успешной

реализации профессиональных задач, познакомить с проблемами национальной идентичности, типами и формами реакций на процессы унификации культуры, изучить закономерности существования массовой культуры в контексте мировой классики.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
  - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
  - владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
  - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способностью рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы (ПК-13).

#### **Краткое содержание**

Генезис культуры в ее связи с другими естественными и гуманитарными науками. Национальные культурные миры. Картина мира человека различных исторических периодов.

### **Национальный культурный мир**

#### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление магистрантов с особенностями русского национального культурного мира и концептосферы страны изучаемых языков с учетом последних достижений филологической науки в области межкультурной коммуникации. Формирование компетенцией, обязательных в диалоге культур, представленных как способность адекватно интерпретировать национальные особенности, мифы и стереотипы.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
  - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
  - владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
  - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

#### **Краткое содержание**



Сущность концепта «национальный художественный мир». Параметры русской концептосферы и национального культурного мира страны изучаемого языка. Сравнительный анализ русской и иноязычной концептосфер.

### **Русский язык в культурологическом аспекте**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у магистрантов умения видеть сущность языковых явлений и фактов и понимать связь языка с обслуживаемой им культурой. Формирование компетенцией, обязательных в диалоге культур с учетом особенностей русского вербального коммуникативного поведения, познакомить с правилами речевого общения носителей русского языка как представителей русской культуры.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

#### **Краткое содержание**

Язык как многоаспектное явление, сложность его изучения. Национальный язык и национальная культура. Единицы языка как носители и источники национально-культурной информации. Речевое поведение как форма проявления речевого общения. Стереотипы речевого общения. Национальная психология и традиционное речевое поведение. Особенности русского речевого поведения.

### **История русской книжности**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов систематизированных представлений об истории и основных стилях русской литературы (монументальный историзм, эпический стиль, орнаментальный стиль, барокко, классицизм, сентиментализм, предромантические течения, романтизм, реализм, модернистские течения, постмодернизм) и уяснение их национальной специфики.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- способность организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда (ПК-15).

#### **Краткое содержание**

Русская средневековая литература. История русской литературы XVIII века. Предпосылки формирования русской литературы «золотого века». Литературная ситуация начала XIX века. Натуральная школа в русской литературе. Творчество Толстого. Творчество Достоевского. Драматургия Чехова. Тенденции развития русской литературы XX - XXI вв.

### **Актуальные вопросы методики преподавания РКИ**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системного представления о приемах, методах, средствах обучения русскому языку как иностранному в современной филологии.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- владеть навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
- владеть навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);
- рецензировать и давать экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

#### **Краткое содержание**

Основные положения методики преподавания РКИ. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения грамматике. Методика обучения аудированию. Методика обучения чтению. Методика обучения говорению. Методика обучения письменной речи. Организация процесса обучения русскому языку как иностранному (этапы и профили обучения, программы и учебники для обучения РКИ). Занятие как основной компонент учебного процесса.

### **Дискурсивный анализ и интерпретация текста**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

### **Краткое содержание**

Основные подходы к проблеме дискурсивного анализа художественных текстов отечественных, европейских и американских исследователей. Содержание терминов «дискурс», «интерпретация», «пристальное чтение», «герменевтика». Анализ текстов, принадлежащих разным авторам, эпохам, национальным культурам.

## **Литература и кино в современную эпоху**

### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление обучающихся с проблемами синестезии искусств на примере взаимодействия литературы и кино. Формирование умения анализировать литературный текст, включающий элементы поэтики кино. Формирование навыков интерпретации кинотекста экранизированных литературных произведений.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11).

### **Краткое содержание**

История кино как элемент текста, влияние кинематографа на поэтику литературы XX века (Джон Дос Пассос, Гюнтер Грасс, Пол Остер). Принципы монтажа, симультанизма, общий и крупный план, интертекстуальность как принцип современного кинематографа на примере экранизации литературной классики.

## **Современная мультикультурная литература**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование целостного представления о развитии современной литературы в контексте мирового культурного развития, анализ новейшей литературы с опорой на научный аппарат литературоведения, воспитание грамотного компетентного читателя с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

**Краткое содержание**

Основные тенденции формирования мультикультурного художественного пространства новейшей литературы. Культурная, этническая и гендерная идентичность постколониальной литературы. Творчество писателей-мигрантов. Характеристика кросскультурной литературы. Культурные и языковые корни жителей Америки. Категория «свой», «чужой», «иной», «другой». Анализ перспектив гибридизации и возможности мультикультурного художественного полилога.

**Современная культура и литература США**

**Цель освоения дисциплины**

Формирование целостного представления о важнейших процессах в развитии той разновидности англоязычной культуры (США), которая в настоящее время занимает одно из ведущих мест в мировом культурном пространстве. Ознакомление обучающихся с важнейшими явлениями современной литературе США в контексте основных историко-типологических и функциональных разновидностей культурного сознания.

**Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

**Краткое содержание**

Культура США как динамичная мультикультурная система. Основные константы американской культуры (американская мечта, поиск идентичности, успех, деньги, индивидуализм) и их художественное воплощение в современной американской литературе.

**Русское Зарубежье в литературе и искусстве**

**Цель освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с историей русской эмиграции от истоков до наших дней, определить причины различных «волн» эмиграции, с учетом их вклада в сокровищницу мировой культуры.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

#### **Краткое содержание**

История русской эмиграции. Представители «первой волны». События революции 1917 года. Творчество наиболее известных писателей, критиков и публицистов. Феномен постсоветской эмиграции: причины и творчество самых значимых ее представителей.

### **Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы**

#### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст» и формами его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

#### **Краткое содержание**

Генезис понятия «художественный текст». Основные труды литературоведов по истории вопроса. Связь художественного текста с литературными школами и направлениями. Теоретические положения по данной проблеме в индивидуальных авторских текстах.

### **Актуальные проблемы компаративистики**

#### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст» и формами его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

#### **Краткое содержание**

Понятия «сравнительное литературоведение», «компаративистика», «сопоставительный анализ текстов». Основные тенденции сравнительного изучения литератур в гуманитарном знании. Современные междисциплинарные подходы к понятию «компаративистика». Понятия «текст» и «дискурс» в компаративистике и межкультурной коммуникации. Научная литература, специализированные журналы и электронные фонды по вопросам актуального состояния компаративистики.

### **Практика академического письма**

#### **Цель освоения дисциплины**

Обучение студентов грамотному написанию научных работ, в которых правильно формулируются цели и задачи исследования, вводится методологическая база и дается инструментальный анализ исследуемого материала.



### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

#### **Краткое содержание**

Сбор материала для написания научной работы. Подготовка статей для публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других рецензируемых журналах. Структура научной работы. Определение объекта, предмета, цели, задач, актуальности, научной новизны исследования. Описание методов научного анализа. Правила оформления научных текстов: статей, рецензий и диссертации. Сноски, ссылки и примечания. Правила цитирования. Проблема плагиата. Работа с библиографией. Рубрикация библиографии.

### **Практика рецензирования**

#### **Цель освоения дисциплины**

Обучение студентов написанию рецензий на научные работы, художественные и публицистические тексты, спектакли и фильмы, развитие хорошего вкуса и умения анализировать и оценивать творчество и продукты научной деятельности современных авторов и исследователей.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

### **Краткое содержание**

Методика создания рецензий в разных областях современной науки и культуры. Обучение созданию портфолио с примерами рецензий и анализом рецензий других авторов.