

**III. План учебного процесса
2018 г.**

Код УЦ ОПОП	Наименование дисциплин	Зачетные единицы	Ч а с ы						Форма итогового контроля (семестр)		Распределение по курсам и семестрам								Контактная работа обучающегося с преподавателем
			Общая трудоёмкость	Аудиторные часы				Самостоятельная работа	Экзамен	Зачет	I курс		II курс		III курс		IV курс		
		Всего		Лекция	Семинар	Практическое занятие	Семестр				Семестр		Семестр		Семестр				
							1				2	3	4	5	6	7	8		
							неделя				неделя		неделя		неделя				
20	17	20	16	20	12	14	9												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Блок 1	Дисциплины, модули	213	7668	x	x	x	x	x											
Блок 1.1	Базовая часть	128	4608	x	x	x	x	x											
1.	История	4	144	x	x	x		x	1		x								x
2.	Физическая культура и спорт	2	72	x	x		x	x		1	x								x
3.	Безопасность жизнедеятельности	2	72	x	x		x	x		2		x							x
4.	Иностранный язык (английский)	23	828	x			x	x	2		x	x							x
5.	Философия	4	144	x	x	x		x	4				x	x					x
6.	Правоведение	2	72	x	x	x		x		4				x					x
7.	Экономика	2	72	x	x	x		x		3			x						x
8.	Современные информационные технологии	2	72	x	x		x	x		3			x						x
9.	Основы филологии	2	72	x		x		x		1	x								x
10.	Русская диалектология	2	72	x			x	x		1	x								x
11.	Введение в литературоведение	3	108	x	x	x		x		1	x								x
12.	Введение в языкознание	3	108	x	x	x		x	3				x						x
13.	Древние языки и культуры	4	144	x	x		x	x	2		x	x							x
14.	Старославянский язык	2	72	x	x		x	x		2		x							x
15.	Практикум по культуре речевого общения (английский язык)	49	1764	x			x	x	4,6	3,5,8				x	x	x	x	x	x
16.	Введение в теорию меж- культурной коммуникации	2	72	x	x	x		x		4				x					x
17.	Введение в спецфилологию	2	72	x	x	x		x		7							x		x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
18.	Основы теории английского языка	6	216	x	x	x		x	7	6					x	x	x		x
19.	История русской литературы	10	360	x	x	x		x	4	2	x	x	x	x					x
20.	История русского литературного языка	2	72	x	x	x		x		8								x	x
Блок 1.2	Вариативная часть	85	3060	x	x	x	x	x											
	<i>Дисциплины, определяемые ОПОП вуза</i>	<i>59</i>	<i>2124</i>	<i>x</i>	<i>x</i>	<i>x</i>	<i>x</i>	<i>x</i>											
1.	Историческая грамматика русского языка	4	144	x	x		x	x	6						x	x			x
2.	История зарубежной литературы	7	252	x	x	x		x	6	4			x	x	x	x			x
3.	Практикум по русскому языку как иностранному	2	72	x	x		x	x		6							x		x
4.	Стилистика современного русского языка и литературное редактирование	2	72	x	x	x		x		7								x	x
5.	Фонетика современного русского языка	2	72	x	x	x		x		2		x							x
6.	Лексикология и словообразование современного русского языка	3	108	x	x	x		x	3				x						x
7.	Морфология современного русского языка	4	144	x	x	x		x	4				x	x					x
8.	Синтаксис современного русского языка	6	216	x	x	x		x	8	6					x	x	x	x	x
9.	Современная русская литература	6	216	x	x	x		x	7						x	x	x		x
10.	Основы филологической работы с текстом	2	72	x	x		x	x		7								x	x
11.	История стран изучаемого языка	3	108	x	x	x		x	1		x								x
12.	Педагогическая антропология	6	216	x	x	x		x	5	3			x	x	x				x
13.	Методика преподавания иностранных языков	6	216	x	x	x		x	6						x	x			x
14.	Методика преподавания русского языка	3	108	x	x	x		x	4					x					x
15.	Методика преподавания литературы	3	108	x	x	x		x		5					x				x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Дисциплины по выбору студента, определяемые ОПОП вуза	26	936	x	x	x	x	x											
1.	Национальные культурные коды	1	36	x	x			x		2		x							x
2.	Концептосфера стран еврозоны	x	x	x	x			x		x		x							x
3.	Социальные варианты языка	1	36	x	x			x		2		x							x
4.	Мировая литература и ее социокультурный потенциал	x	x	x	x			x		x		x							x
5.	Методология работы с художественным текстом	2	72	x	x		x	x		8								x	x
6.	Методология работы с текстами разных стилей и жанров	x	x	x	x		x	x		x								x	x
7.	Культура англоязычных стран	3	108	x	x	x		x	8								x	x	x
8.	Культура немецкоязычных стран	x	x	x	x	x		x	x								x	x	x
9.	Современный американский роман	2	72	x	x	x		x		6						x			x
10.	Современный английский роман	x	x	x	x	x		x		x						x			x
11.	Практикум по академическому письму	1	36	x			x	x		4				x					x
12.	Методология написания научных работ	x	x	x			x	x		x				x					x
13.	Литература античности, средних веков и Возрождения	3	108	x	x	x		x		3		x	x						x
14.	Зарубежная литература от античности до XX в.	x	x	x	x	x		x		x		x	x						x
15.	Современная зарубежная литература	2	72	x	x	x		x		8								x	x
16.	Традиции и новаторство во всемирной литературе	x	x	x	x	x		x		x								x	x
17.	Пушкинская традиция и русская словесность XIX-XX веков	3	108	x	x			x		5					x				x
18.	Нравственно-философские аспекты русской литературы XIX-XX веков	x	x	x	x			x		x					x				x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
19.	Смысловый анализ текста на иностранном языке	6	216	x			x	x	8	7							x	x	x
20.	Реферирование текста (на английском языке)	x	x	x			x	x	x	x							x	x	x
21.	Прикладные аспекты лингвоконфликтологии	1	36	x	x	x			18	2		1							x
22.	Основы деловой коммуникации	x	x	x	x	x			x	x		x							x
23.	Литературоведческий анализ художественного текста	1	36	x			x		18	3			1						x
24.	Основы сравнительного изучения литератур	x	x	x			x		x	x			x						x
25.	Общая физическая подготовка	-	328	x	-	-	x	-		2-5, бдиф.	x	x	x	x	x	x			x
26.	<i>Игровые виды спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис)</i>	x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x
27.	<i>Атлетическая гимнастика</i>	x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x
28.	<i>Корригирующая гимнастика</i>	x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x
29.	<i>Туризм</i>	x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x
	ИТОГО	213	7668	x	x	x	x	x			x								
Блок 2	Практики	18	648																
Блок 2.1	Вариативная часть																		
	<i>Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, педагогическая практика по английскому языку)</i>	3															3		
	<i>Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика по русскому языку, научно-исследовательская работа)</i>	3															3		
	<i>Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика по английскому языку)</i>	3															3		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика по литературе, научно-исследовательская работа)	3															3		
	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика по русскому языку как иностранному, научно-исследовательская работа)	3															3		
	Производственная практика (преддипломная)	3																3	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	324																
Блок 3.1	Базовая часть																		
	Защита выпускной квалификационной работы	6																6	
	Государственный экзамен	3																3	
	Общая трудоёмкость ОПОП	240	8640								60								
	Факультатив																		
1.	Второй иностранный язык	7	252	x			x	x		6				x	x				
2.	Коррупция: причины, проявление, противодействие	2	72	x	x			x		4				x					

АТТЕСТАЦИЯ

Форма контроля	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Всего
Экзамен	2	2	2	5	1	4	2	3	21
Зачет	4	7	6	4	3	4	4	4	36

КУРСОВАЯ РАБОТА

Дисциплина (на выбор)	Курс / семестр	Форма контроля
Морфология современного русского языка	III / 6	Диф. зачет
Синтаксис современного русского языка		
Лексикология и словообразование современного русского языка		
История русской литературы		
История зарубежной литературы		

Настоящий учебный план составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата), направленность (профиль): «Преподавание филологических дисциплин».

Курсовые работы, текущая и промежуточная аттестации рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на её изучение.

Факультатив не входит в трудоемкость 240 зачетных единиц.

Первый проректор

Е.В. Наумова

Согласовано:

Декан факультета английского языка

А.Г. Калинина

Зав. кафедрой русской филологии,
зарубежной литературы и
межкультурной коммуникации

С.Н. Аверкина