**Положение**

**о проведении конкурса текстов**

**для «Русского диктанта»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет, цели, задачи и правила проведения конкурса текстов для формирования банка материалов Нижегородской областной образовательной акции «Русский диктант».

1.2. Конкурс текстов для «Русского диктанта», как и сама акция «Русский диктант», предполагает добровольное бесплатное участие и не преследует никаких коммерческих целей.

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель проведения конкурса текстов для «Русского диктанта» – привлечь большее количество участников к образовательной акции «Русский диктант», к её подготовке и проведению.

2.2. Основные задачи:

- дать возможность всем желающим принять участие в подготовке банка текстовых материалов для «Русского диктанта»;

- помочь потенциальным участникам акции «Русский диктант» в повторении норм русской письменной культуры и в подготовке к диктанту;

- укрепить традицию чтения (в том числе семейного) русской литературной классики для формирования цельной, активной, духовно ориентированной личности.

**3. Участники конкурса текстов для «Русского диктанта»**

3.1. В конкурсе текстов для «Русского диктанта» могут принять участие все, кто поддерживает концепцию акции и интересуется вопросами русской речевой культуры, независимо от возраста, национальности и социального статуса.

3.2. Приветствуется участие в образовательной акции учащихся общеобразовательных школ и гимназий.

**4. Организаторы**

4.1. Организатором конкурса текстов для «Русского диктанта», как и образовательной акции «Русский диктант», является Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова.

**5. Сроки проведения конкурса**

5.1. Конкурс текстов для «Русского диктанта» проводится с 1 ноября 2019 года по 25 января 2020 года. Подведение итогов конкурса – 1 февраля 2020 года, после чего Оргкомитет образовательной акции «Русский диктант» приступает к непосредственной подготовке «Русского диктанта».

**6. Порядок проведения конкурса текстов для «Русского диктанта»**

6.1. Для проведения конкурса текстов для «Русского диктанта» и для определения победителей создается жюри.

6.2. В состав жюри конкурса входят преподаватели Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Члены жюри работают на добровольных началах.

6.3. Конкурс проводится открыто: регистрация участников и информирование о ходе и об итогах конкурса осуществляются на официальном сайте НГЛУ и в соцсетях.

6.4. Победители конкурса награждаются памятными подарками и дипломами.

6.5. Победителю конкурса, заканчивающему 11-й класс в 2020 году, при поступлении в НГЛУ добавляются баллы к оценке за ЕГЭ по русскому языку:

* за первое место в конкурсе текстов для «Русского диктанта» – 8 баллов;
* за второе место – 5 баллов;
* за третье место – 3 балла.

**7. Требования к тексту для «Русского диктанта»**

7.1. Текст для «Русского диктанта» – это прозаический фрагмент, объёмом от 210 до 230 слов, принадлежащий к русской или советской литературной классике, корректно обработанный (усложнённый) с учётом орфографических и пунктуационных требований (см. п. 7.3 и п. 7.4 настоящего Положения).

7.2. Тематика и содержание текста для «Русского диктанта» предполагает возможность трансляции участникам акции «Русский диктант» нравственных и духовных ценностей Русского мира.

7.3. Реализованные в тексте для «Русского диктанта» орфографические и пунктуационные нормы должны входить в материал базовой школьной программы по русскому языку (по 9-й класс общеобразовательной школы).

7.4. В аспекте орфографической и пунктуационной сложности текст для «Русского диктанта» должен содержать не менее 15 различных орфограмм и не менее 12 различных пунктограмм.

7.5. Сложные для понимания современными школьниками лексические единицы – историзмы, архаизмы, этнографизмы, заимствования (если таковые будут) – должны быть прокомментированы в справочном дополнении к тексту.

7.6. К тексту для «Русского диктанта» должна быть подготовлена популярная презентация, содержащая сопровождающий материал об авторе произведения, на основе которого подготовлен текст, об исторических и культурных обстоятельствах создания произведения, о значении сложных для понимания словарных слов, встречающихся в тексте (если таковые будут).