

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»,
доктор филологических наук,
профессор Ж.В. Никонова



Ж.В. Никонова

2023 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**кафедры английской филологии федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»**

**о диссертации Занозиной Влады Вадимовны
«Жанрово-лингвистическое моделирование футбольного комментария
(на материале текстов видеотрансляций футбольных матчей английских
команд)», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
(филологические науки)**

Диссертация Занозиной Влады Вадимовны «Жанрово-лингвистическое моделирование футбольного комментария (на материале текстов видеотрансляций футбольных матчей английских команд)» выполнена на кафедре английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

Занозина Влада Вадимовна обучалась в заочной аспирантуре частного учреждения высшего образования «Московская гуманитарно-техническая академия» с 29 августа 2011 г. по 30 июня 2015 г. по специальности 10.02.04 – Германские языки, о чем ей выдана справка №5304 от 02 октября 2017 года. Удостоверение № 439/15 от 22 июня 2015 г., подтверждающее сдачу кандидатских экзаменов, выдано негосударственным образовательным

учреждением высшего профессионального образования «Московская гуманитарно-техническая академия».

С 02 сентября 2019 г. по 01 сентября 2022 г. Занозина Влада Вадимовна была прикреплена к кафедре английской филологии НГЛУ для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки кадров высшей квалификации по специальности 10.02.04 – Германские языки.

В период подготовки диссертации В.В. Занозина работала в ООО «Языковой центр» г. Москвы (2011-2016 гг.) и в департаменте иностранных языков факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (г. Нижний Новгород) с 01.09.2020 года по настоящее время в должности преподавателя английского языка.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Тырыгина Валентина Алексеевна – работает в должности профессора кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

По результатам рассмотрения диссертации Занозиной Влады Вадимовны «Жанрово-лингвистическое моделирование футбольного комментария (на материале текстов видеотрансляций футбольных матчей английских команд)» принято следующее решение:

Диссертационное исследование Занозиной В.В. соответствует специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки) и посвящено рассмотрению теоретических и функциональных аспектов английского языка, принадлежащего к германской группе, на современном этапе. В частности, фокусом исследования стали текст, дискурс и дискурсивные практики; семантика и функциональная специфика грамматических единиц и категорий, грамматические модели передачи смысла; лексическая семантика, типы лексических единиц и категорий; функционирование лексических единиц; лексика и фразеология и их связи с внеязыковой действительностью.

Диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне. Автор продемонстрировала широкий языковедческий кругозор, высокий уровень филологической эрудиции и лингвистической грамотности, владение как общенаучными, так и специальными лингвистическими методами и приемами научного анализа. Работу отличает глубина и добросовестность анализа теоретических источников, творческий подход к описанию исследовательского материала, точность и убедительность формулировок, логическая обоснованность аргументации, достоверность выводов и результатов.

Актуальность настоящего исследования определяется его включенностью в лингвистическое жанроведение – динамично развивающееся направление современных лингвистических исследований, а также антропоцентрическим подходом к комплексному анализу жанра

футбольного комментария как лингвистической сущности. В содержательном аспекте актуальность работы обусловлена растущим интересом исследователей к вопросам институционального спортивного дискурса, тесно связанного с массмедийным дискурсом в глобальном социокультурном контексте.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые:

- Разработана пятикомпонентная (цель/назначение жанра, предметно-референтная ситуация, субъект жанра, адресат жанра, субъектно-адресатные отношения) модель текстов жанра футбольного комментария, в которой взаимодействуют внутренние коммуникативно-когнитивные и внешние поверхностно-вербальные структуры.

- Разработан принцип ономазиологического описания предметной (референтной) ситуации, встроенной в тексты футбольного комментария, позволяющий выявить жанроформирующий состав признаков и предметных имен.

- Выявлен принцип жанрового ограничения в использовании грамматико-морфологических категорий (времени, аспекта, залога и др.), типов синтаксических конструкций (простые, эллиптированные, парцелированные, назывные), тема-рематической и нарративно-дескриптивно-аргументативной организации текста, мотивированной коммуникативно-целевым назначением исследуемого жанра.

- Показаны типологические особенности речи и коммуникативно-дискурсивного поведения субъекта футбольного комментария через призму их соотносительности с жанровыми требованиями.

- Смоделирован гипотетический портрет адресата путем соотносительности не прямой языковой информации (активное использование футбольной терминологии и др.) с его пресуппозиционными данными.

- Установлен инвентарь разноуровневых языковых комплексов, способствующих сокращению дистанции между субъектом жанра и адресатом по шкале контактность – дистантность.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что она вносит вклад в разработку теоретических проблем жанровой таксономии дискурса. При этом жанр рассматривается не самостоятельно, но как интегрированный в дискурс. Инклюзивный подход к пониманию жанрово-дискурсивных отношений послужил основой для лингвистического моделирования жанра футбольного комментария. Данное исследование углубляет представления о сущности жанра; полученные результаты вносят вклад в дальнейшее развитие антропоориентированного изучения языка, социолингвистику, медийную лингвистику, когнитивистику, коммуникативистику и лингвистическое жанроведение.

Практическая ценность диссертационного исследования заключается в возможности использования его результатов в теоретических курсах по лингвистической прагматике, грамматике, когнитивной лингвистике, коммуникативной лингвистике, ономазиологии, общему языкознанию, спецкурсах по дискурс-анализу, социолингвистике, медийной лингвистике,

теории речевых жанров; на практических занятиях по интерпретации текста, лингвостилистике.

Личный вклад Занозиной В.В. в разработку проблемы состоит в том, что ею предложен и реализован перспективный подход к анализу жанрообразующих признаков отдельного жанра спортивного дискурса – жанра футбольного комментария, построена модель анализируемого жанра на основе корпуса текстов, собран и обработан обширный языковой материал, полученные результаты апробированы в докладах на конференциях и научных публикациях. Диссертационное исследование Занозиной В.В. углубляет научные представления об особенностях когнитивно-дискурсивных характеристик как отдельного жанра спортивного дискурса, так и жанровой таксономии спортивного дискурса в целом.

Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается глубокой проработкой обширного теоретического материала по исследуемой проблематике, применением комплекса теоретических и эмпирических методов, адекватных цели, задачам, предмету и логике исследования, а также репрезентативным языковым материалом – 45 часов аудио- и видеоматериала – трансляций футбольных матчей с комментарием на английском языке, а также обращением к иноязычным научным источникам, посвященным разрабатываемой проблематике.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Жанр «футбольный комментарий» функционально и онтологически является частью институционального спортивного дискурса, представляющего собой лингвистический коррелят сферы спортивной коммуникации, а именно, интегративной совокупности разножанровых текстов, объединенных целевыми, семантическими, коммуникативными и содержательно-тематическими связями.

2. Жанр «футбольный комментарий» понимается не просто как готовая технологическая форма речевой практики, а как динамическая многомерная когнитивно-коммуникативная модель построения текстов. Когнитивно жанр моделируется как ментальная схема, которая предоставляет пользователю языка возможность ориентироваться в речевом событии, активизирует в его долговременной памяти соответствующие сценарии, позволяющие ему прогнозировать дальнейшее речевое действие, развертывание дискурса, отбор языковых средств, т.е. участвует в языковой кодификации. Коммуникативно жанр моделируется как проекция коммуникативной ситуации на текстовую структуру.

3. Коммуникативная модель жанра конструируется из пяти элементов, среди которых: адресант как носитель некоторой конвенциональной роли – субъект действия, который действует в рамках своей цели, и одновременно является носителем личностных свойств и субъектом ситуационного психического состояния; адресат (получатель) и степень его осведомленности относительно предмета коммуникации, вытекающей из его социальной роли; субъектно-адресатные отношения, то есть отношения взаимодействия между двумя позициями (адресант – адресат),

санкционированные общественными нормами; предмет коммуникации, предметно-референтная ситуация и коммуникативная интенция, которой подчиняются названные составляющие или элементы жанра.

4. Предметно-референтная ситуация футбольного комментария обозначается предметными именами, номинирующими субъекты, участников футбольной игры, и объекты: оборудование, атрибуты игры, термины, описывающие ход игры, и другие реалии футбола; именами собственными игроков, команд, стадионов, городов, стран. Признаковые глагольные номинации описывают передвижение игроков по полю, манипуляции с мячом, атаку и защиту, а также конвенциональные действия судей. Признаковые адъективные номинации конкретизируют предметные имена, приписывая дифференциальные признаки игрокам и различным элементам игры. Признаковые числительные номинации описывают количественные ограничительные параметры футбольной игры: количество оставшихся в распоряжении минут, количество допустимых попыток, количество игроков на поле, количество забитых голов и т.д.

5. В соответствии с целевой установкой жанра – сообщить необходимую информацию, прояснить течение спортивного события, в целом дать ему оценку в условиях временного ограничения – оптимальными морфологическими формами являются короткие односложные глаголы в форме настоящего времени общего вида (*Present Indefinite*), пассивные конструкции, свидетельствующие об отсутствии полного контроля над ситуацией во время матча и вынужденного подчинения ситуации, сослагательное наклонение, указывающее на нереализованную возможность. Эллиптированные, назывные, парцеллированные, простые короткие предложения актуализируют динамику и скорость матча, дефицит времени на построение связных предложений порождает многосоюзие. Общему принципу динамизма и событийности происходящего подчиняются тематическая и нарративно-дескриптивно-аргументативная организация текста.

6. Прагматический статус субъекта жанра футбольного комментария, определяемый общей жанровой установкой, находит выражение в стремлении к объективно-эмоциональной сбалансированности его коммуникативного поведения. Спонтанность, дейктичность, оценочность, повышенная эмотивность формируют типологические особенности речи адресанта футбольного комментария.

7. В пресуппозиционные данные адресата закладывается наличие специальных знаний о футболе, правилах игры, командах, и т.д., что обнаруживается в регулярном использовании спортивной терминологии. Вместе с тем, с учётом факта неоднородности аудитории (наличие наряду со зрителем-знатоком, зрителя, обладающего средним уровнем знаний, и «случайного» зрителя) комментатор удовлетворяет информационные запросы всех участников, контролирует смысловую достаточность, обеспечивает когнитивную доступность, используя специальные тактики.

8. По шкале «дистантность-контактность» субъектно-адресатные отношения в футбольном комментарии стремятся к полюсу контактности, что усиливает доверительный, открытый, эмоциональный характер кооперативного взаимодействия. Сокращение дистанции достигается с помощью диалогизации монологической речи адресанта посредством использования апеллятивов, этикетных речевых формул приветствия и прощания, риторических вопросов, повелительного наклонения, специальных конструкций совместного действия, а также эмоциональной подстройки.

Апробация результатов исследования.

Отдельные положения теоретических основ и промежуточных результатов работы были представлены в форме докладов на международных конференциях: XIII международной научно-практической конференции «От традиции к современности: язык, культура, искусство, дизайн» (МГТА, г. Москва, 2014 г.); II международной научно-практической конференции «Достижения и проблемы науки» (г. Санкт-Петербург, 2015 г.); XXXIII международной конференции «Скребневские чтения» (НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород, 2022 г.). Материалы диссертации обсуждались на заседаниях кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», а также отражены в 9 публикациях, в числе которых четыре статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Основные результаты исследования:

- уточнены значимые для лингвистической теории понятия дискурса и жанра;
- предложена лингвистическая модель жанра футбольного комментария, исходя из понимания ее многослойности;
- выявлены жанровые предпочтения футбольного комментария в области грамматики;
- на материале английского языка выявлены и описаны с точки зрения ономазиологии предметно-референтные ситуации, являющиеся жанрообразующим признаком футбольного комментария;
- проведен многоаспектный дискурсивный анализ речевого поведения субъекта футбольного комментария, который позволил выявить четыре типологические жанровые характеристики: спонтанность, дейктичность, оценочность и эмотивность;
- описана жанрообразующая роль адресата футбольного комментария и его отношения с субъектом жанра.

Основные результаты исследования изложены в 9 публикациях.

**Статьи в рецензируемых научных изданиях,
включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых
должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук**

1. Занозина В.В. Анализ жанровой специфики футбольного комментария на материале английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2022. Том 15. Выпуск 2. – С.474–478. (0,5 усл. печ. л.)
2. Занозина В.В. К вопросу о лингвистическом статусе составляющих вокабуляра подъязыка футбольных комментаторов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. №4 (58) Ч. 1. – С.91-93. (0,25 усл. печ. л.)
3. Занозина В.В. К вопросу о терминах подъязыка футбольных комментариев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. №7 (49) Ч. 1. – С.73-75. (0,25 усл. печ. л.)
4. Занозина В.В. Спортивный комментарий как элемент акта коммуникации // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Филологические науки. – М., 2014. №3. – С. 62–65. (0,2 усл. печ. л.)

**Статьи в сборниках научных трудов
и доклады на научно-практических конференциях:**

1. Занозина В.В. Лингвистическая репрезентации концепта “fair play” на примере английского футбольного комментария // Молодые исследователи за устойчивое развитие сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. – С. 154–159. (0,3 усл. печ. л.)
2. Занозина В.В., Тырыгина В.А. Дискурсивный подход к анализу субъектно-адресатных отношений в жанре футбольного комментария // Теория и практика лингвистического описания разговорной речи. – Н. Новгород: НГЛУ, 2022. – С. 107–112. (0,3 усл. печ. л.)
3. Занозина В.В. Лексическая составляющая спортивного комментария // II международная научно-практическая конференция «Достижения и проблемы науки» г. Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург.: научный журнал “Globus”, 2015. – С. 33–34. (0,1 усл. печ. л.)
4. Занозина В.В. Проявление национального английского характера в рамках футбольного комментария // Humanities and Social Sciences in

Europe: Achievements and Perspectives. 5th International symposium. – Vienna, 2014. – С. 197-201. (0,25 усл. печ. л.)

5. Занозина В.В. Коммуникативный и когнитивный аспекты спортивного комментария как акта речевой деятельности // Научные труды XIII Международной научно-практической конференции «От традиции к современности: язык, культура, искусство, дизайн». – М., 2014. №15. – С. 22–27. (0,3 усл. печ. л.)

Публикации Занозиной Влады Вадимовны в полной мере соответствуют теме диссертационного исследования и раскрывают его основные положения.

Представленные статьи отражают теоретические аспекты изучаемой проблемы, исследовательскую модель и результаты проведенного в диссертации эмпирического исследования.

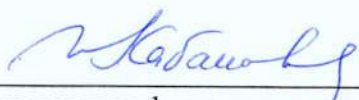
Диссертационная работа Занозиной Влады Вадимовны – законченная научная работа, которая соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, определяемым пп. 9, 10, 11, 13, 14 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842.

Работа прошла проверку в системе «антиплагиат», признана достоверной, диссертант корректно ссылается на работы предшественников.

Диссертация Занозиной Влады Вадимовны «Жанрово-лингвистическое моделирование футбольного комментария (на материале текстов видеотрансляций футбольных матчей английских команд)» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Заключение принято на заседании кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

Присутствовало на заседании 19 чел. Результаты голосования: «за» 19 чел., «против» - - чел., протокол № 2 от «21» сентября 2023 года.



Ирина Николаевна Кабанова

кандидат филологических наук,
доцент, заведующая кафедрой
английской филологии ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»



Подпись Кабанова И.Н.
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам Меркулова Н.А.
« 21 » сентября 2023.